

OS PAULISTAS MARCARAM TODOS OS GOLS

Texto na
pagina 11

MUNDO
ESPORTIVO

**OUTRA DIA 16
INQUIETANDO MILHÕES
DE TORCEDORES!**

SEIS VENCEDORES

Grande Torcedor: Paulo Roberto Falcão, jogador do Flamengo.
Miguel, Paulo, João, Marcos, Roberto e João Tanga.
— Sorteio do Prêmio na Casa Lotaria às 14 horas —

VERDADEIROS CULPADOS CONFISSÕES DA BOLA

Um dilúvio de críticas se fez ao sistema técnico do selecionado brasileiro depois do inesperado empate contra o Peru. É possível que a vitória, numericamente mais ou menos, de antemão, trairia um pouco o modo de pensar dos entusiastas, abrandando a celeuma que se levantou em torno do assunto. Para nós — queremos confessar — não fez nenhuma diferença o resultado da partida contra o Panamá, adversário incipiente, sem hierarquia internacional, fadado mesmo a cair por uma contagem elevada.



De forma alguma, incorreríamos na ingenuidade de julgar a representação do Brasil pela sua atuação neste facilito compromisso.

Assim, o placar de 5 a 0, não alterou nada, simplesmente traduziu para nós o epílogo normal da partida, jogasse bem ou mal o Brasil. É possível que muitos afeiçoados suponham agora que houve sensível melhoria. Os gols, em futebol, tem um poder miraculoso: movem os pilares mais rígidos, modificando as teses mais rígidas. Todavia, se examinarmos com calma, os fatos, procurando tirar deles as lições que nos oferecem, não diremos que marchamos para o sucesso, nem para o fracasso.

É preciso remontar ao passado, analisando os fatores que interferem na campanha deste selecionado. Não teve ele, preliminarmente, preparo eficiente, de tal modo que seguisse para sua difícil empreitada com amplo cabedal técnico para se defender. Nos últimos dez anos — pode-se dizer — nenhum quadro brasileiro deixou o país tão mal entrosado, com tão precário adestramento coletivo.

Uma seleção não se plasma com o lançamento puro e simples dos melhores jogadores em clubes distintos, ajuntando-os numa equipe e colocando-a em ação. Requer treinamento básico,

afinidade de estilos, cooperação total de todos os setores. Isto não é tarefa que um técnico possa fazer num único dia. Culpa-lo, portanto, pelo possível insucesso do onze nacional é um erro clamoroso, uma injustiça tremenda.

Zezé Moreira teve somente um deslize: foi o de querer montar o conjunto à base de um sistema novo, desconhecido dos seus pupilos, mais suscetível, portanto, de malogro. Foi sua única falha. Fosse qual fosse, no entanto, a tática a seleção brasileira corria o risco de fracassar. Seus males são oriundos da ausência absoluta de preparo adequado.

Nem se pode responsabilizar os valores individuais. Foram ao Chile os jogadores habilitados para aquela duríssima prova. Aliás, o nosso futebol vive um período brilhante, podendo apresentar três ou quatro seleções de grande capacidade.

O problema, portanto, não é de origem humana, isto é, o material colocado à disposição do técnico é o melhor possível. Se houver falha — perigo de que não estamos isentos — a responsabilidade correrá por conta da premência de tempo.

Nunca, porém, em função da tática, que é boa como todas as táticas, quando há tempo para aplicá-la, e quando os jogadores aprendem devidamente seus mínimos fundamentos. Eis uma verdade que precisa ser dita, não em defesa do técnico, pois ele também errou, se bem que menos, mas para colocar as coisas no verdadeiro lugar.

Responsabilizar única e exclusivamente o treinador pelos males que nos atormentam no Chile é cometer uma injustiça, esquecendo, por outro lado, os fatores reais de tudo que lá possa suceder. O Brasil nunca foi a um torneio internacional em tão precárias condições como neste de agora. É possível que num desses caprichos inexplicáveis do futebol consiga até mesmo um triunfo de marcante expressão. Mas se tal acontecer não podemos tomar o fato senão como consequência natural destas aberrações comuns ao "association", ou como resultado do magnífico material humano que foi a Santiago.

Como quer que seja, no entanto, estamos preparados para o pior, de vez que assim, o possível insucesso terá reflexo menos desolador.

Ela invadiu nosso recinto de trabalho, cumprimentou o chefe maior, os escribas e a taquígrafa, tendo para esta um sorriso todo especial, sim, tipo ovo de Pascoa. Em seguida, sentada na velha poltrona de veldudo cor de macaco, ela disse:

— "Apesar de toda a farofa de muita gente, não conseguimos pagar o Peru nem com Pinga. Ainda bem que eles também não conseguiram nada contra a nossa defesa, que estava fechada com um ferrolho que muita gente ainda não pegou. Ficou zero a zero e nós não tivemos muita sorte. Aliás, segundo as últimas comunicações que recebi da capital chilena, poderíamos ter alguma vantagem, porque fizemos alguma coisa mais do que os peruanos. Mas, isso já passou. Hoje estamos mais satisfeitos. Tivemos domingo a segunda vitória e ela foi grande. Esse negócio de dizer que panamenho não joga nada, que a turma deles não dá pra saída, é muita conversa. Contra todo mundo eles conseguiram um gol. Contra os nossos, ficaram a zero, e isso com toda a defesa que muita gente por aí anda descendo o pau, anda falando o diabo. Recebi um telegrama da minha co-irmã andina e pelo que ela me diz o resultado não foi o reflexo fiel do que houve em campo. Deveriam ser acrescentados mais uns três no escorço para que ficasse bem, porque por três vezes a correspondente teve que se haver contra o travessão e muitas oportunidades foram incrivelmente perdidas. Não quero que os nossos saibam disto, porque podem meter a velha mascara e logo encontrar uma casca de banana. Mas, que o negócio não foi mau, não foi. O que está havendo, velhinho, é pessimismo em demasia, até derrotismo, muito natural de mentalidades doentias, que se manifestam assim: "Perdemos?! Os nossos representantes são uns pernas de pau. O nosso técnico é infame. Ganhamos?! Puxa!... Ah! foi contra o Panamá... Também ganhar dessa gente, até o Minotauro F. C. de Pedra Lascada. Não há quem veja as coisas sem aberração ocular. E assim é com tudo o que há nesta bendita terra. Com o futebol, então, não há senso de medida. Quando ganhamos, o adversário não presta. Quando perdemos, somos horríveis. É sempre assim. GOOD BYE".

Correspondencia

— Aos jogadores brasileiros — Tenho observado que toda a torcida patricia está como que descrente das possibilidades de vocês para as lutas finais do Panamericano. Quando vocês ganharam do México, todo mundo achou que dois a zero foi muito pouco. O empate com o Peru, então, foi um Deus nos acuda. Ouvi coisas do outro mundo. Confesso que também me desgostei muito aquela igualdade numérica, porque um pontinho é muito precioso e a expressão do resultado foi como uma derrota para vocês, já que muitos lembravam os resultados anteriores sobre os mesmos adversários e tinham como favas contadas outra vitória. A vitória sobre o Panamá, que foi grande, maior do que a que marcaram os outros concorrentes, contra o mesmo antagonista, muitos a viram de outra forma, chegando até a afirmar que cinco a zero foi pouco. Enfim, há por aqui uma onda grande, sensível. Muitos de vocês, quando apontados na escalação, são recebidos com o nariz franzido pelos torcedores. Creio que isso é consequência de resultados anteriores e muito particularmente da Copa do Mundo. E por falar desse certame, quando aqui se fala dos uruguaios, há quem afirme, categoricamente, que vocês já perderam o jogo. Será verdade?! Eu ainda não acredito, mesmo porque só aceito qualquer resultado depois do jogo. E, como admito que os antagonistas são difíceis, tenho como princípio que nenhum é invencível. E por isso que eu continuo acreditando que vocês, jogando quanto sabem e podem, dedicando seus melhores esforços para que o futebol brasileiro seja bem representado e não vindo nos orientais senão tanto quanto eles realmente são, poderão, na partida de quarta-feira, fazer com que, aqui, tenhamos a grande satisfação de ter um resultado que seja uma afirmação eloquente de que muitos brasileiros ainda têm brio, que temos bom futebol e que ter coração não é privilégio de uruguaios. Que vocês sejam felizes, é o meu grande desejo. Um abraço do amigo MINISTRINHO.

Se eu fosse juiz...

CONTINUO firmemente a pensar que o problema das arbitragens é mundial. Esse negócio de juiz inglês é conversa mole. É uma espécie de conto do vigário. sim, porque rotularam os sopradores da latinha da Inglaterra de maiores do mundo e quase todo mundo diz isso como quem afirma que dois e dois são quatro. Eles adquiriram a mesma fama da casemira do seu país. Quando se fala na dita, a opinião geral é uma só: é a melhor. Não resta dúvida, o "made in England" é tradicional e muita coisa que leva o carimbo é excelente. Mas também tem muita porcaria. Assim é o negócio dos juizes. Não resta dúvida que eu não posso generalizar. Eles devem ter apitadores que são formidáveis. Mas, na exportação, vai um monte que lá deve ser de qualidade bastante inferior. É por isso que muitos deles não chegam nos chinelos dos nossos, em tudo e por tudo. Domingo, fiquei com o ouvido colado no rádio. Logico, queria ouvir tim-tim por tim-tim do jogo dos nossos patricios, mesmo porque a gente, aqui, precisa acompanhar com interesse e fazer onda. Ao mesmo tempo que seguia, lance por lance, tinha minha atenção presa para o trabalho do soprador da latinha: um britânico. O homem foi de amargar. Prejudicou-nos muito mais do que aquele que esteve na direção do nosso jogo contra o Peru. Até um penal escapou das suas vistas. Ora, isso não tem cabimento. Eu não estou chorando e não dou a menor importância ao tal penal que o juiz muito bem descreveu, mesmo porque ganhar de cinco ou de meia dúzia é a mesma coisa. Poderia acontecer, inclusive, que a penalidade máxima não resultasse outro ponto. Mas, se existiu o penal, qual a razão para não marcá-lo? Sinceramente, não está certo. O que o tal "made in England" procurou foi agradar a torcida, que era, na sua totalidade, favorável aos nossos adversários. Foi isso o que ele fez, o que não está certo, o que não é correto, ou melhor, o que constitui desonestidade. É esse bem o termo. Se eu fosse juiz... fosse onde fosse, contra ou não o quadro da torcida, eu daria um penal, dois, três ou quantos existissem. ZE' DO APITO.

O TESTE QUE NÃO VEIO...

FALHOU NA PONTARIA — Rodrigues desta feita não teve necessidade de recuar muito para armar o jogo para o meio esquerdo. Esteve constantemente na dianteira, lançado por seu companheiro e marcou dois gols. Entretanto, apesar de estar sendo bem atendido em Santiago, falhou muito mais nos arremessos do que acertou. Já dissemos que visitou duas vezes a cidadela de Larson, mas perdeu outras tantas oportunidades, arrematando, na grande parte das vezes, por sobre o travessão da meta do Panamá. Não fosse isso e poderíamos ter chegado aos dez ou mais tentos, mesmo porque os outros atacantes também perderam chances preciosas.

EXCESSIVA COMODIDADE — Depois que a nossa equipe marcou três tentos no primeiro período, depois que viu que o Panamá não era um adversário digno de ser temido, veio a despreocupação, a folgança em nossas linhas recuadas, a ponto de proporcionar aos panamenhos umas duas pontadas que levaram perigo, embora Martinez as desperdiçasse. Era justo e logico que houvesse comodidade, o resguardo natural de nossos craques, com vistas aos jogos futuros. Entretanto, não tanto quanto se viu. No futebol tudo pode acontecer, principalmente quando um quadro se julga livre de insucessos. Ganhamos e ganhamos bem, contudo é preciso cuidado. "Nem tanto ao mar, nem tanto à terra."

MEDIDA INCONVENIENTE — Zezé Moreira, segundo pudemos apurar, ordenou, antes do prelo com a Panamá, a mudança de todas as travas das chuteiras de nossos jogadores. Tirou as originais e colocou mais altas, em razão da grama muito fofa, que parecia dificultar a locomoção dos craques da seleção. Com franqueza, julgamos um tanto arriscada a medida, principalmente porque os craques haviam de forçosamente sentir a mudança inesperada. E não foi por causa dos tacões que jogamos mal contra o Peru e melhoramos ante o Panamá. A verdade é que vimos Pinga querendo trocar as chuteiras, além de outros terem achado ruim a troca. Entretanto, vamos aguardar. Pode ser que Zezé tenha razão!

SEMPRE O MESMO — Obdulio Varela é por demais conhecido do publico brasileiro. E deve também ser falado em todo o continente, não só por suas qualidades de jogador, como pelo seu temperamento irreverente e despropositado. Agora, no Pan-Americano, já tinha feito das suas contra o Peru, embora contido. Voltou contra o Chile e não demorou muito no gramado, pois ressentiu-se do baque anterior. Quando ia deixando a cancha, pretendeu um fotografo tirar-lhe uma chapa. Obdulio quis chutar a máquina e foi uma confusão tremenda. Sempre o mesmo homem, irreverente como ele só.

EXPERIENCIA QUE NÃO FOI FEITA — Quando Zezé Moreira sentiu que a peleja estava liquidada, e isto se deu logo no fim dos quarenta e cinco minutos iniciais, deveria ter tentado uma experiência, com vistas aos futuros jogos. Queremos nos referir à saída de Didi e inclusão de Rubens como constutor. Isto não se deu, vindo-se depois o meio do Flamengo entrar na cancha, quase no fim da contenda, mas para substituir Pinga. Interesse de reaver Pinga? Pode ser e aceitamos, mas que bem poderia ser tentada a inclusão de Rubens como "peão", pelo mesmo motivo. Resguardo de Didi e verificação das verdadeiras possibilidades do rubro-negro.

SURPRESA EM RECIFE

A maior surpresa da ultima rodada do Campeonato Brasileiro, foi, sem dúvida, a derrota que os pernambucanos conseguiram infligir aos mineiros, pela contagem de três tentos a zero. Embora favorecidos pelos fatores tempo e torcida, de tão grande importância no futebol brasileiro, o resultado fugiu ao que era previsto, dada a maior evolução técnica do futebol mineiro. irrefutavelmente. Os pernambucanos, porém, jogando à base de entusiasmo e de ardor, contrariaram todos os prognósticos, conquistando uma vitória que não deixa margem à dúvidas. Enquanto isso acontecia em Recife, lá em Salvador, o Rio Grande do Sul se sobreponha à seleção da Baía, pela contagem mínima. Devemos, no entanto, lembrar que os baianos, nos prêmios anteriores, surpreenderam, vencendo os paranaenses no sul, depois de terem perdido em sua própria casa. Dai se deduz que os representantes da "Boa Terra" estão jogando o melhor fora de seus pagos e os riograndenses deverão acatular-se mesmo em Porto Alegre, na proxima partida.

MUNDO ESPORTIVO

Redação e Adm. R. Felipe de Oliveira 36 - 3.º - tel. 32-8460

Dir. Resp. GERALDO BRETAS
Dir. Ger. LUIZ VEDROSI

Numero do dia — Capital e Santos Cr\$ 1,50
Interior Cr\$ 2,00

EM ASCENÇÃO O SÃO PAULO

Conquistou o São Paulo, ontem, mais uma vitória na sua ronda pelo interior do Estado. O tricolor visitou Ribeirão Preto e, não obstante ter encontrado no Botafogo um adversário do máximo valor, registrou expressivo triunfo, por 2 a 1. Ao perder o concurso de alguns de seus titulares, o São Paulo se ressentiu um pouco em seu conjunto, o que, aliás, é perfeitamente justificável. Logo, porém, encontrou dentro dos seus próprios recursos o caminho da reabilitação, e eis que recomeça a série de vitórias, cada vez com maior autoridade. O reaparecimento de De Sordi, que

Derrotado o Botafogo, em Ribeirão Preto, por 2 a 1 - Durval marcou os dois tentos do vencedor e Dorival assinalou o gol de honra do Botafogo - Progride tecnicamente o conjunto tricolor
O novo êxito provou que já há mais coordenação

aliás somente agora se firma no conjunto, foi o fato mais auspicioso. O jovem zagueiro tem sido verdadeiramente espetacular, apresentando atuações empolgantes. Já na última partida, em Jaú, pontificou como a figura máxima da equipe, e anteontem voltou a brilhar, formando com Mauro um binômio bastante firme. Pê de

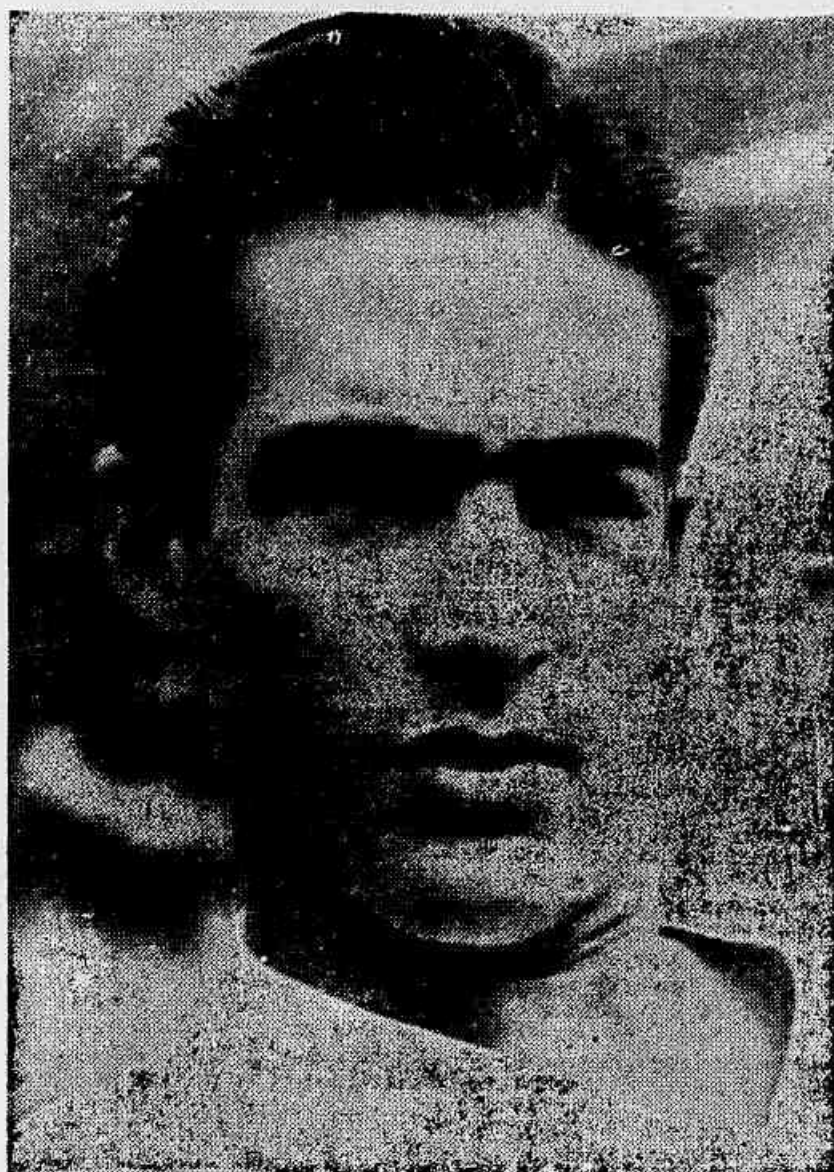
Valsa, que já se firmara como marcador de ponta, passou a atuar na frente e, como era de se esperar, acusou algum declínio. Aos poucos, porém, recupera sua personalidade e já está fazendo esquecer o titular. Os demais da retaguarda estão firmes nos seus postos, desde muito tempo, e têm motivos de sobra para jogar bem.

A ofensiva, que em Jaú se apresentou com Alcino, Durval, Teixeira, Nenê e Lafaiete, desta vez atuou com nova formação. Feola deslocou Teixeira para sua verdadeira posição e promoveu o retorno de Mandú que atuou na meia-direita, passando Durval para o comando. O antigo defensor do XV de Novembro demonstrou encontrar-se fora de forma. Jogou mal, tanto que foi substituído por Luis Rosa, outro que não chegou a justificar a escalação. Mas a experiência resultou benéfica, porque Durval retornando ao centro, cumpriu destacada performance, enquanto Teixeira na extrema, evidenciou progressos. Nenê também esteve muito bom, sendo que Alcino apresentou altos e baixos.

A vitória do São Paulo, contra um contendor de categoria como demonstrou ser o Botafogo, permite elogiosas referências ao trabalho de Vicente Feola, que aproveitou a oportunidade desses amistosos para valorizar o seu plantel. Seu esforço para recuperar Mandú foi visível. Desta vez não deu certo, mas outras chances terá o perigoso avante, que já marcou

apoca no XV. O mesmo se dará com Luis Rosa, e também com Nenê, que continua em ascensão, lenta mas real, podendo tornar-se utilíssimo na campanha do próximo campeonato. Durval também vai recuperando seu melhor jogo, tanto que em alguns lances na área fez lembrar o astucioso centro-avante que conhecemos no Flamengo. Esses elementos, e mais Clovis, há pouco contratado, e Edson, Lafaiete, Guimarães, Luis Marini Dino, Clelio e outros, formam o ótimo plantel de que dispõe o tricolor para o campeonato. Plantel excelente que com mais uma ou duas aquisições tornará-se absolutamente à altura das necessidades do clube.

EDSON CRAQUE DO FUTURO



Edson veio para o São Paulo naquela ocasião amarga para o tricolor, quando o lema parecia ser: contratar, contratar sempre. Por esse motivo, talvez tenha passado despercebido. Os nomes surgidos na ocasião tinham mais cartaz. Pelo menos dentro do futebol paulista, pois Edson viera de Minas Gerais. E lembramos que não poucos foram os que se levantaram contrariamente à contratação, não poucos foram os que, tendo assistido os primeiros treinos do mineiro, vaticinaram maior futuro para Lierte, outro que também tinha vindo de Belo Horizonte. Vimos Edson uma única vez num jogo noturno em Pacaembu. A primeira impressão, ressaltamos, foi boa. Não que chegassemos ao ponto de julgá-lo de imediato um craque consumado, um homem que tivesse chegado para vencer de saída e barrar os cartazes que existiam no Canindé. Primeiro, julgamo-lo melhor e muito que Lierte. Demonstrou noção de jogo, classe, fazendo os passes com boa visão e dureza nos quites. E pensamos logo que ali estava um "craque do futuro". A questão era não "mascarar-se", lutar e enquadrar-se na condição de principiante. Isso parece que Edson fez. Não quis ser o "maioral", procurou ensinar sempre com afinco, crente e certo de suas possibilidades. O seu dia havia de chegar. Nós, de nossa parte, apesar de vê-lo sempre entre os reservas, não esquecemos dele. Assim como Edson esperava sua vez, nós esperávamos que ele continuasse sua tarefa de noviciado. Passou-se algum tempo e vimos-lo depois, novamente à noite, contra o Santos, numa peleja do Rio-São Paulo e vimos confirmada a certeza anterior. O rapaz estava indo mesmo "p'ra cabeça". Muito melhor do que antes, embora com alguns defeitos que só a experiência que o tempo traz poderá apagar em definitivo. Bom no jogo alto, sereno nas bolas rasas, entrosado com certo destaque no acompanhar o jogo com os alas, Edson mostrou definitivamente que o futuro está próximo. Burladas como estão sendo as suas qualidades (essas qualidades que nascem com o jogador de futebol) poderá tornar-se no craque ideal para o tricolor e para o futebol paulista. Se naquela febre de contratações o São Paulo empregou bem seu dinheiro, este foi na vinda de Edson.

DESCRENÇA

As notícias que nos chegam de Santiago dão a entender que a opinião pública mudou muito com relação a capacidade de nossa seleção. Quando a delegação brasileira lá chegou, foi cercada de vaticínios favoráveis e de simpatia por todos, sendo naturalmente devido ao cartaz que desfrutamos entre os andinos. A má partida contra o México, a horrível contra o Peru e a lentidão que persistiu contra os panamenhos fez com que o público mudasse de disposição. Ao que parece, a esta altura, nosso favoritismo está bem baixo. Pode parecer paradoxal, mas só podemos dar graças a Deus por este estado de coisas. Sim, porque sempre que jogamos como favoritos, como cartazes, acabamos chorando depois do jogo. Só acertamos quando em espírito de revanche, ou quando espiçados pelo menosprezo dos outros.

Obdulio Varela

Ninguém pode negar as qualidades futebolísticas de Obdulio Varela. E, muito menos que sua técnica do jogo, a força moral que sempre foi o seu escudo maior, fazendo das tripas coração e conseguindo, muitas vezes sozinho, resultados inesperados para suas cores. Quem não lembra, por exemplo, aquele jogo aqui no Pacaembu, contra a Espanha, quando o centro-medio, de tanto lutar, sem desfalecimentos, igualou a contagem depois de já estar pintada a derrota da Celeste? Mas nem sempre controla seus ímpetos. Contra o Chile, ao sair de campo, chutou a máquina de um fotógrafo, selvagememente. Indisciplinado.

Abadie

Pelo que se vê, os uruguaios são sempre os mesmos. Soberanos e ativos na vitória. Inconformados e rebeldes, quando o resultado não lhes agrada. Procuram, então, de todo modo a vitória, não se importando se é lícito ou não o meio que usam. Não é a primeira vez que isso acontece e nem será a última. Obdulio Varela já dera a nota indisciplinar ao cotejo de domingo, merecendo o Banco dos Reus. E Abadie, fazendo coro ao início do capitão, foi expulso do gramado, por carregar ilicitamente o goleiro Livingstone, com intenções maldosas. Bons futebolistas, maus esportistas.

Roldan

Não parou nos dois anteriores, a nota que empunhou o brilho da principal peleja de domingo. Foi além e atingiu, como não podia deixar de ser, um chileno, que também não tem sangue de barata. Alarmados

Todo **SUCESSO** tem seu fator!



Obtenha o máximo de seus esforços com o uso diário do BIOTONICO FONTOURA! Proporciona ao seu organismo os elementos indispensáveis para compensar os desgastes físicos, decorrentes de atividades intensas.

BIOTONICO FONTOURA
O MAIS COMPLETO FORTIFICANTE!

NO BANCO DOS REUS

e mesmo revoltados com o feio papel dos contrários, alguém, naturalmente, haveria de se doar de maneira mais forte, indo à repulsa. E isso aconteceu com o zagueiro Roldan, que, na confusão que se formou após a entrada maldosa de Abadie no arqueiro, foi para cima do meia, com o fim de revidar a verdadeira agressão sofrida. Desfalcou também o seu quadro, irrefletidamente.

Teixeirinha

O ponteiro esquerdo, uma das esperanças do São Paulo, nesta fase de ascensão do quadro. Para completar a ofensiva, o seu nome vinha como uma luva, porque, apesar de todos os anos de atividade, ainda conserva a mesma velocidade, a mesma malícia que o levou à fama e à consagração. Desde que retornou, porém, depois de um longo afastamento não tem conseguido manter o nível anterior. Em bora ainda bom corredor, não se completa, com ideias confusas e muito pouco espírito prático nas ações. Foi mal em Ribeirão Preto, não conseguindo dar maior efetividade ao quinteto.

Carlos Alberto

E' verdade que a contagem da seleção amadora, era o que menos interessava, domingo. A verdadeira finalidade do cotejo com o Santos era se abalisar as possibilidades técnicas dos seus integrantes, postos à prova ante um adversário categorizado. E poucos muito poucos passaram pelo "test". O goleiro Carlos Alberto foi dos que mais desagradaram. Sofreu um gol quase do meio do campo, atirando-se tardiamente à pelota. Em outro, ficou parado enquanto a bola o vencia. E ainda num terceiro, defendeu inseguramente, propiciando recarga fatal. Muito fraco.



SUSPENSOS PESCIA E DIANO — O Boca Juniors, de Buenos Aires, resolveu suspender Diano, goleiro, e Pescia, medio esquerdo, por terem demonstrado desinteresse numa partida em que tomaram parte. A suspensão de Pescia repercutiu muito mais, eis que se trata de um craque antigo, sempre boquense, uma das glórias mesmo do futebol argentino. Talvez seja esta a porta aberta para o "Leoncito" abandonar o esporte. No clichê, Pescia ao lado do tecnico Baldonado

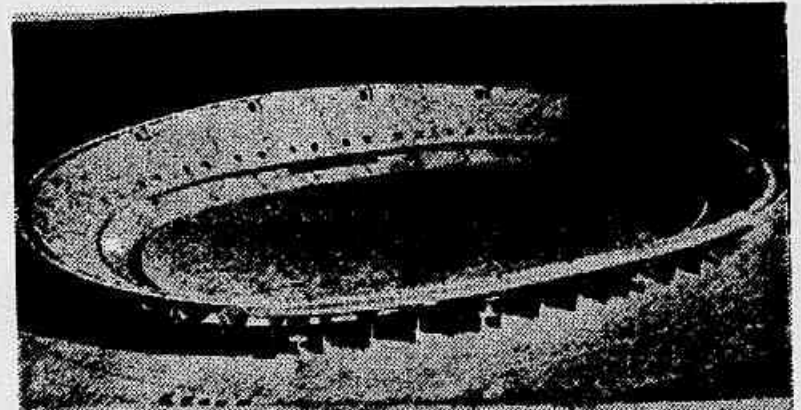


UM DEFENDE, OUTRO ATACA — Jogavam Tottenham e Newcastle pela Copa da Inglaterra. Jogo duro, com ataques de lado a lado e visível equilíbrio. Houve um avanço rápido do Tottenham e a bola entrou na area, com iguais possibilidades para o goleiro do Newcastle e para um avanle. Saiu o arqueiro ao encontro da pelota e recebeu um choque direto com o homem que entrava. Vejam onde está o joelho do jogador do Tottenham. Muito proximo do queixo do guardião. A bola sobrou para o beque que se vê em outro plano, que a colocou para o lado



O MUNDO EM FOCO

PRESENTE A RUSSIA — A Rússia, está firme de novo no concerto sportivo do Velho Mundo. Tem bons valores no atletismo, bons cestobolistas e volibolistas e também elementos destacados no futebol. Aproximando-se as Olimpíadas de Helsingue, os russos tomaram todas as providencias para o comparecimento de atletas capacitados a render cem por cento e bem representar a U.R.S.S. Na ultima reunião do Conselho Executivo da F.I.F.A. esteve presente o delegado russo Savia, que se vê na fotografia ao lado de Jules Rimet, presidente, e dos italianos Mauro e Barassi



NOVO ESTADIO NAPOLITANO — Não dormem os italianos. Sabendo da fama que tem o seu futebol em todo o mundo, movimentam-se em todos os setores, visando sempre unir um bom espetáculo à comodidade do publico. E vem agora de tomar os primeiros passos para a construção de um esplendido estadio em Napoles, financiado em parte pelo governo da cidade. A capacidade normal do futuro estadio será de setenta e cinco mil pessoas. O clichê mostra a maquete vencedora aprovada



SAO RAROS ESTES MOMENTOS — O Torino atravessa fase das piores em sua gloriosa vida. Está colocado num dos ultimos lugares do campeonato italiano, apesar das contratações de craques estrangeiros que têm sido feitas. O clichê fixa um dos raros momentos de alegrias de ultimam: n. Os jogadores deixam o gramado após vencer o Internacional, por um a zero. O primeiro da direita é o argentino Florio; o terceiro, Carapelese, e o ultimo, um pouco recuado, é o brasileiro Ieso Amalfi. Este é o mais carrancudo, pois os demais demonstram alegria



ACROBACIAS CIRCESES — Têm razão os que classificam o futebol como o esporte capaz de provocar sempre novas sensações. Um gol é o motivo principal, mas segue-se uma serie enorme de lances, que faz levantar o assistente mais frio. Por tudo isso é que se enchem os estadios, é que as arrecadações vão num ritmo ascensionnal, é que as praças esportivas de ontem são obsoletas. Vejam a fotografia. Uma bola disputada entre Pandolfini (o que está armando a bicicleta), do Sampdoria, e Karl Hansen, do Juventus, este entrando duro, mas cobrindo o rosto com as mãos, enquanto Pandolfini abre os braços pretendendo suavizar a "aterrissagem forçada". Esse lance

NÃO CORRESPONDEU — Casari é o goleiro do Napoles, da Italia. As suas atuações no campeonato vinham sendo muito boas e não tiveram duvidas os dirigentes em lançá-lo na seleção, deixando de lado Moro e Viola. Entretanto, Casari na "Azzurra" não foi o mesmo e Moro voltou, enquanto o arqueiro do Juventus esteve na equipe "B" contra a Belgica.



ONDE O PALAVRÃO MORRE DE TÉDIO!....

"Quanto você ganha por mês?" - Canhoto, exemplo de um passado não muito remoto - Bauer é um tipo impressionante de quietude - Fiume não fala no campo, nem fora dele - Entraram por um ouvido e saíram pelo outro - De Sordi e Gatão, dois extremos - Pascoal engana os observadores -



Bibi não dá nem "bom dia". Em boca fechada não entram moscas



Lima cursou a escola de Canhoto e honrou o mestre com seu silêncio

Ninguém sabe quando a moda começou, mas houve um tempo em que falar em campo, xingando e ofendendo o adversário, fazia parte da bagagem técnica de um bom craque. Só era completo aquele que soubesse descontrolar os contendores, com "chistes" ou com piadas irritantes. Era comum, antes dos jogos, os jogadores se reunirem para estudarem a fórmula mais fácil de irritar os adversários. Às vezes o tiro saía pela culatra, como aconteceu há pouco tempo com Nenê, quando iniciou a chateação contra Alfredo, do São Paulo. O ponteiro da Portuguesa Santista começou a falar no Cirano de Bergerac. Depois perguntou se Alfredo assovava o nariz com um lençol, e assim por diante, no visível propósito de desmoralizar o seu marcador. Alfredo, porém, é macaco velho e não foi na conversa. Bateu amigavelmente nas costas do jovem e desconhecido adversário e perguntou: "Quanto você ganha por mês? Três contos? Pois então não se meta com um craque de vinte mil, tá bem? Olhe a sua camisa e olhe a minha. Vinha a diferença?" Foi o suficiente para Nenê calar a boca, definitivamente.

XXX

Hoje em dia, porém, já não se fala tanto em campo. O truque já não pega mais, pois para cada piada há uma contra-piada e os próprios técnicos, antes dos jogos, se encarregam de preparar o espírito de seus pupilos para a possível "blitzkrieg" dos adversários. A lista dos calados,

portanto, aumentou. Queremos fazer justiça, entretanto, citando apenas os que sempre foram calados, sempre procuraram impor-se apenas pela técnica. Ficam de fora, está claro elementos como Fabio, que apesar de sua natural bonhomia não pode deixar de retrucar, ou como Mauro, aparentemente imperturbável, mas nem sempre isento da gaiatice dos outros. Vamos focalizar os que, realmente, se colocam acima dos "golpes baixos", sejam quais forem as circunstâncias da partida.

XXX

Do passado, um passado aliás não muito remoto, nos vem o exemplo de Canhoto, aquele admirável meia que o Palmeiras nos revelou lá por volta de 1939. Mestre do controle e dos passes, nunca se descontrolou. Foram célebres seus duelos com Lisandro, o "potrinho" do São Paulo! Canhoto foi um jogador excepcional, em todos os sentidos. Nunca ninguém lhe viu um gesto menos digno, tampouco uma reclamação, uma falta acintosa, uma jogada viril. Não tomava conhecimento de nada que não se referisse às jogadas claras e bem intencionadas. Seu lema era este: "cada qual dá o que tem." Por isso não se incomodava com adversários que só sabiam dar coices ou ofender com piadas grosseiras. Lima foi o primeiro seguidor da sua escola. Um aluno, aliás, que honrou o professor, durante os largos anos em que "deu cartas" como um dos mais renomados craques paulistas.

XXX

Dos tempos atuais temos três exemplos típicos. O mais impressionante é Bauer. Capitão da equipe do São Paulo, tem ordem do técnico para fazer em campo as modificações que achar necessárias. Pode falar, instruindo os companheiros. Pois bem: nem assim abre a boca! É uma estatua ambulante, calado como o mais culado dos mudos. Não pia, nem contra, nem a favor. Curioso é que os adversários não têm coragem de enfrentá-lo com piadinhas. Bauer se coloca acima desses recursos indignos. Nem olha para o agressor, se por acaso, alguém ousa dirigir-lhe a palavra ou atingi-lo pela violência ou com deslealdade. Aquela frieza natural é a melhor defesa.

XXX

A seguir vem Fiume. Da mesma natureza e igualmente impressionante. Aliás, Fiume não gosta de falar nem no campo, nem fora dele. Quer é fumar. Só abre a boca para o cigarro ou para receber alimentos. No mais, é o casmurro que todos conhecem. Podem fazer a zozada que quizerem, à sua volta. Nada o afeta. Continua imperturbável, com todos os sentidos inteiramente voltados para a sua equipe, é natural que todos para o futebol. Figura censurável visado com doestos maliciosos, que visam quebrar-lhe a resistência e a serenidade. Não adianta! Sua impassibilidade acaba descontrolando os atrevidos.

XXX

Murilo é outro tipo alinhado.

Como Bauer e Fiume, tem a experiência de sucessivas jornadas vitoriosas. Já lidou com Bovio, com Carlyle, com Heleno, com Augusto, com toda a espécie de temperamentos e insolentes. Nenhum deles pode se gabar de haver conseguido vantagem no terreno da picardia. As ofensas, por maiores que sejam, entram por um ouvido e saem por outro. Os adversários é que se irritam com a flegma do grande zagueiro montanhês. Mesmo nas partidas difíceis, em situações delicadas, Murilo conserva o domínio de si mesmo. Perfeito auto-controle, virtude que surge como a principal responsável por tantas e tantas atuações de apurado porte técnico. Murilo, Fiume e Bauer estão entre os maiores jogadores brasileiros da atualidade. São a prova de que se pode vencer exclusivamente pela técnica, sem o



Nenê parece nervoso e temperamental, mas é mudo como uma estatua

feito recurso das ofensas pessoais premeditadas e ridículas.

XXX

No XV de Novembro, de Piracicaba, havia dois expoentes: Gatão e De Sordi. Um que falava, outro que não abria a boca. Ambos deixaram o clube. O último, no Canindé, vai aos poucos se cercando do prestígio a que tem direito pela excelência do seu estilo. Não se empolga, todavia. Continua calado como nos seus tempos de Piracicaba. No começo se enervava, quando Nininho ou Osvaldinho lhe dirigiam insultos. Agora, nem toma conhecimento! Olha apenas para os agressores, e o faz com tanta superioridade, com tanta classe, que eles acham melhor fechar o bico. Fora do campo, porém, De Sordi é acessível e comunicativo. Quase chega a ser loquaz, formando contraste com Mario, que é um tumulto quando está jogando e um mausoleu quando não está. É preciso uma saca-rolhas para se conseguir uma palavrinha do arqueiro gaúcho.

XXX

Quem vê Pascoal em ação, cheio de vida e vibração, correndo daqui para ali e de lá para cá, tem a impressão de que é um homem que fala muito, que quer aparecer muito. Impressão errônea pois o meio do Santos é outro que não abre a boca em campo. Luta bastante, isso sim! É seu feitio. Poderia, pelo que re-

Escreveu

Odilon L. Brás

presenta no conjunto, impôr diretrizes, repartindo com Antoninho a tarefa de comandar. No entanto prefere a luta, pura e simples, sem outros recursos que os da pura técnica. É como Expedito. O zagueiro também tem "zip" na boca. Já tem topado adversários malandros, com grande repertório de piadinhas infames. "Nem te ligo!" Liminha um dia desabafou: "Esse cara parece que não tem sangue! Fica olhando pra gente com aquela expressão coquêsita, como quem não ouve, não fala e não vê" De fato Expedito é assim mesmo. Nem como zagueiro é muito expedito...

XXX

Bibi e Nenê fizeram-se na mesma forma. Ambos burilaram seus estilos na forja ipiranguista, de onde saíram muitas centenas de craques consumados. Hoje estão juntos no São Paulo e têm o mesmo jeito manso e tímido. Bibi dá essa impressão, cá fora, e confirma no gramado. Nenê, porém, parece impregnado de malícia, e de fato seu jogo é insinuante e cheio de nuances. É incapaz, porém, de revidar uma piada, de ferir o adversário com um "chiste." Desforra-se fingendo-o impiedosamente. Conta-se que uma vez Danilo fez pouco dele em campo, chamando-o de nenzinho. Subiu qual foi o resultado? Nenê deu-lhe um baile tremendo, fazendo a bola passar várias vezes pelo meio das pernas do famoso centro-médio vascaíno. Poderia, nessa ocasião, ter ido à forra muito facilmente, mas não o fez. E foi justamente isso que deixou Danilo mais furioso. Nesse tempo Nenê jogava no Ipiranga e era ainda um garotinho, que realizava uma de suas primeiras partidas no "vovo." Podem pensar que foi por causa disso que não "descontou" as piadas do Danilo, mas o fato é que muito tempo já se passou depois disso. Muitas vezes tentaram chatear o "mignon" avante que hoje está no São Paulo. Muitos balões ele deu por causa disso, mas nunca ninguém ouviu sair um palavrão de sua boca, mesmo no mais acedo da luta.

XXX

Alcino é calado por índole. Sua timidez leva-o a fechar-se em copas. Mas não é como Nenê, porque Nenê se sobrepõe à situação e não sofre. Alcino, ao contrário, condensa na alma as brincadeiras dos adversários, elevadas ao cubo, e padece por isso. Acanha-se ainda mais, embora jamais perca a condição de lutador, que é a sua principal qualidade. Jackson parece ser um tipo insensível às provocações, talvez pela camerada educação que recebeu. Coísta os truques, as malícias em todos os seus tons, mas não é capaz de usar tais armas nem mesmo contra contendores que procuram ce-

plorar o terreno da deslealdade. Provocado, não revida, mas temos a impressão de que é a custo que se contem, e se não estamos enganados em nossas observações, não raro Jackson cai de produção por causa de ter sido diretamente atingido por um venuzinho.

XXX

Tulio não poderia ficar de fora. É outro que jamais foi visto em discussões, nem com os adversários, nem com os companheiros, e note-se que já teve seus dias de glória. Teve jornadas inesquecíveis, que teriam encavado qualquer outro. Nem por isso saiu de sua natural modestia. Já foi grande, já foi campeão do mundo mas conservou o mesmo calma e bom. Assim é o futebol. Dá-nos um Fiume insuperável, tanto mais querido pela natureza branda de seu temperamento, e dá-nos um irrequieto e também insuperável Luizinho, contrastante, picaro e terrivelmente contundente. Todos vencem, todos têm recursos para se impor, e são eles que criam a variedade de cores que tornam o futebol o esporte das multidões. Os enredos são em menor número e mais difícil vencer apenas pela técnica. São poucos os Fiumes, os Limas e os Murilos.



Jackson também joga calado. Reserva a eloquência para os seus clientes



Mario é outro que não fala. Para dizer "ai", precisa levar uma cacetada

DESFALCADO PARA NÃO MASSACRAR

O Santos fugiu às verdadeiras finalidades do cotejo - Ter-se-ia talvez uma goleada, se jogasse completo - Fora das características que lhe deram o poderio atual - Mesmo num treino, Formiga não se libertou da rigidez das instruções - Odair foi de grande valia como armador, na segunda etapa - Nando apareceu bem, embora na ponta esquerda. - Dois médios de ala também amadores, na segunda fase

Não se pode dizer que o Santos tenha cumprido integralmente, o que dele se esperava, como "sparing" da nossa seleção amadora. Mandando a campo um conjunto composto de reservas, alguns deles há muito afastados das atividades principais, como é o caso de Charre, Hamilton, Nando, etc., arruinou a ocasião de ser a seleção acoçada fortemente, por um quadro que se pudesse equiparar aos futuros adversários, em Helsinque. O que precisaríamos ver era o Santos do Rio-São Paulo, funcionando dentro de suas características, com o seu poderio de ultimamente. Fora disso, a preferen-

cia da escolha perdeu a razão de ser. E o agir do quadro também deixou a desejar, somente deixando entrever que, se jogasse completo, se dispusesse de todas as suas qualidades, alcançaria uma goleada frente aos "brotinhos" do Distrito Federal. Vamos, no entanto, deixar essa faceta de lado e apreciar o seu trabalho, dentro da formação que apresentou.

Conjuntamente, o Santos esteve longe de ser o quadro que aprendemos a admirar ultimamente. E nem era para menos, pois que, armando-se de uma característica própria, de um entrosamento especial em suas diversas linhas,

conquistado com a afinidade entre todos os elementos, jogando com a maioria de reservas, não poderia deixar a mesma impressão. Na zaga, por exemplo, apareceu Atilio no lugar de Helvio. A diferença foi muito grande, para pior. Apesar de destruir bem, o zagueiro central demonstrou pobreza de raciocínio, de lógica, pois depois de uma certa altura, passou a se preocupar demasiadamente com o cartaz, com o destaque individual e, não admitindo superioridade, o que era admissível e mesmo relevante num treino, andou visando fisicamente alguns contrários. Falhou horrivelmente num gol adversário, o terceiro, furando espetacularmente. Expedito apareceu bem na esquerda, sempre preciso e servil. Na linha média, apenas figurou Formiga como titular, ladeado por Diogo na direita e Ivan, na esquerda. Aquele, não passou de discreto, enquanto Ivan, visivelmente fora de forma, jamais concatenou algo em redor de si. Foi substituído na segunda etapa por um amador, Johnson, com vantagem. Isso diz tudo com respeito ao trabalho de Ivan. Formiga esteve bem, eficiente como sempre no desarme e apenas não avançando quando, no segundo tempo, isso se fazia mister, pelo domínio exercido pelo Santos. Formiga guardou as instruções de Almore para os grandes jogos e seguiu-as religiosamente. Um pouco de flexibilidade, no entanto, não lhe faria mal: dadas as circunstâncias. Dentro do que se impôs, no entanto, es-

teve bom. A ofensiva, completamente desmantelada, somente acertou na segunda fase, apresentando todo um primeiro tempo mau, sem entendimento com o meia de ligação, Barbui, errando demasiadamente os passes e comprometendo a sequência já iniciada. Prova disso é que Odair, no segundo tempo, encarregou-se da armação e tudo, aí, começou a melhorar, devido principalmente, ao grande tino do meia nos passes em profundidade. Dir-se-ia que estava mostrando, então, como gosta de ser lançado, quando joga na frente. De primeira, pelos flancos, mudou o ritmo de

jogo na partida, fazendo o Santos pressionar e alcançar, finalmente, a vitória e uma impressão que desfez, em parte, o fracasso inicial. O Santos, então, passou de perdedor por três a um para ganhador de quatro a três. Dos demais, Alemão apenas regular, Alemãozinho muito embaralhado enquanto que Nando, embora na extrema esquerda, jogou bem, colaborando com eficiência nas trocas e arrematando sempre que possível. A entrada de Hamilton também foi de valia para a reação, devido a sua grande mobilidade e empenho. Este foi o Santos de domingo, como "sparing".

INVULNERAVEL

E' muito difícil reunir um ataque poderoso e uma defesa sólida no mesmo quadro. Geralmente, quando se confia no ataque, teme-se a defesa, e vice-versa. A maior prova disso é que raramente, no campeonato paulista o quadro mais artilheiro tem a defesa menos vazada. Com a seleção brasileira, em Santiago, está sucedendo um fenomeno similar, muito interessante. A defesa parece invulneravel, não conhecendo um só gol contra em três jogos, ao passo que o ataque não está correspondendo ao

que dele se esperava. Dois gols apenas contra o Mexico, nenhum contra o Peru, e cinco contra o Panamá, sendo que estes cinco gols perdem expressão quando lembramos a fraqueza quase exagerada dos panamenhos. Se tivéssemos uma linha melhor, ou então se os homens que a compõem rendessem de acordo com o que podem, estaríamos mais do que confiantes no resultado final do Panamericano. Mas com a linha assim fragil, não podemos esperar que a defesa aguentar tudo, francamente.

BOM ELEMENTO

Dentro das poucas possibilidades técnicas da maioria dos integrantes do selecionado amador que lutou contra o Santos, apareceu uma agradável surpresa, na figura de seu meia esquerda Vassil. De fato, em torno dele girou todo o poderio do conjunto na primeira etapa. Lidando com habilidade com o balão, demonstrando excelente controle, também mostrou ter inteligência e visão, proporcionando bons passes não só ao extrema, como aos homens centrais do quinteto. Tem

ainda defeitos, não há dúvida. Ainda não está preparado para se tornar um astro no nosso profissionalismo. Mas tem muitas qualidades naturais para isso e, nas mãos de um preparador que o assista de perto, poderá brilhar futuramente. Decalou na segunda etapa, mas isso em virtude da falta de preparo físico, que é coisa facilmente eliminável, uma vez tornado profissional. E' um elemento de futuro, com qualidades inatas. Deve ser observado pelos nossos técnicos.

PRINCIPAIS JOGOS DA SEMANA

RESULTADOS	FORMAÇÃO DOS QUADROS	MARCADORES	RECEITAS E JUIZES	FATOS IMPORTANTES	MELHORES JOGADORES
BRASIL 5 PANAMÁ 0	BRASIL - Castilho; Pinheiro e Santos; Santos, Brandãozinho e Eli; Julio (Friaça), Didi, Baltazar (Ademir), Pinga (Rubens) e Rodrigues. PANAMÁ - Larson; Figueiroa e Sanford; Mendonza, Tejeda e Carrijo; Linares, Torres, Martinez, Rangel e Devejo (Jordan).	Baltazar aos 4', Rodrigues aos 8', Julio aos 21' da 1.ª fase. Na final, Rodrigues aos 13' e Pinga aos 30'.	Cr\$ 1.400.000,00 Juiz: Sunderland (regular)	Pinga abandonou o gramado no primeiro tempo para trocar a chuteira. O Brasil dominou amplamente a peleja e venceu-a com grande comodidade.	Santos, Brandãozinho, Rodrigues, Pinga, Didi, Larson e Tejeda.
SÃO PAULO 2 BOTAFOGO DE RIBEIRÃO PRETO 1	SÃO PAULO - Poy, De Sordi e Mauro (Pixoy); Pé de Valsa, Alfredo e Furcão; Alcino, Mandu (Luis Rosa), Durval, Nenê e Teixeira. BOTAFOGO - Fia, Alcides e Quelê; Diogenes (Oscar), Nascimento e Itamar; Dorival, Leonaldo (Nixico), Cabelo, Roque e Nilo (Leonaldo).	Durval aos 7 e 26' da primeira fase. Dorival aos 3' da segunda.	Cr\$ 110.000,00 Juiz: Cirano Pereira de Andrade (regular)	O segundo gol do São Paulo originou reclamações dos jogadores do Botafogo, que alegaram impedimento de Durval. O arbitro, porém, manteve o tento.	Mauro, Poy, Furcão, Durval, Fia, Nascimento e Roque.
CHILE 2 URUGUAI 0	CHILE - Livingstone, Passos e Roldan; Jorj, Saes e Cortez; Hormenzabal, Cremaschi, Lorca, Munhoz e Díaz. URUGUAI - Maspoli, Matias Gonzalez e Vilches; Andrade, Obdulio Varela (Balzero) e Ferreira; Gigha, Julio Perez, Miguez, Abadie e Vidal.	Lorca aos 3' da primeira fase. Munhoz aos 43' da final.	Cr\$ 1.400.000,00 Juiz: Dean (regular)	Obdulio Varela saiu contundido no primeiro tempo. Abadie agrediu Livingstone e Roldan revidou, sendo ambos expulsos do gramado, no fim do periodo inicial.	Livingstone, Munhoz, Cremaschi, Passos, Vilches, Andrade e Julio Perez.
PALMEIRAS 1 XV DE JAU 1	PALMEIRAS - Fabio, Rubens e Juvenal; Fulio, Gersio e Dema (Salvador); Liminha (Alfredo), Moacir, Ponce (Liminha), Richard (Lima) e Canhotinho (Brandãozinho). XV DE JAU - Lourenço (Euclides), Rui e Grita; Ciro, Gengo e Servilio; Pinga (Cardal), Guanxuma, Americo, Duvilio e Helio.	Helio aos 44' da 1.ª fase e Brandãozinho aos 42' da final.	Cr\$ 125.000,00 Juiz: Jorge Miguel (regular)	Boa assistência compareceu ao estádio quinzeista e a partida agradou pela movimentação. O XV jogou de igual para igual e obteve um bom resultado.	Rui, Guanxuma, Servilio, Dema, Liminha, Canhotinho e Moacir.
SANTOS 4 AMADORES F.M.F. 3	SANTOS - Leonidio (Luis), Atilio (Charre) e Expedito; Diogo (Acacio), Formiga e Ivan (Dedê); Alemãozinho (Alemão), Barbui, Alemão (Hamilton), Odair e Nando. AMADORES F.M.F. - Carlos Alberto, Ismael e Mauro; Zozimo, Adelcio e Asilton (Benê); Milton, Humberto, Larris, Vassil e Caca (Milo).	Nando aos 10', Humberto aos 35 e 42' e Milton aos 40' da 1.ª fase. Na final, Hamilton aos 10' e Nando aos 16 a 30'.	Cr\$ 7.395,00 Juiz: Mario Gardeli (hom)	Decepcionou a seleção de amadores da F.M.F., mesmo jogando contra uma equipe formada à ultima hora e composta de elementos de segunda categoria, na quase totalidade.	Hamilton, Formiga, Odair, Humberto e Vassil.
GUARANI 2 MOGIANA 0	GUARANI - Dirceu (Paulo), Saltore e Nenê; Geraldo, Fernando (Moringa) e Gamba; Dido, Augusto, Renato (Piolim), China e Helio. MOGIANA - Alfredo, Retão e Fão; Miguel, Fiume (Antenor) e Caripato; Zico, Fito, Balila (Cicero), Rino e Clive.	Renato aos 10' e Helio aos 17' da primeira fase.	Cr\$ 21.150,00 Juiz: A. Leonardi (regular)	Não houve fatos importantes a destacar. O jogo transcorreu em bom ambiente disciplinar, com alguma supremacia técnica do Guarani.	Dirceu, Saltore, Nenê, Alfredo, Fão e Miguel.
PORT. DE DESPORTOS 3 PALESTRA ITALIA 1	PORT. DE DESPORTOS - Lindolfo Nena e Noronha (Nino); Carlos Oscar e Ceci; Bota (Periquito), Renato, Nininho, Leopoldo e Simão. PALESTRA ITALIA - Oscar, Glostora e Pontes; Nino, Ju- linho e Ubirajara; Romulo, Presto, Leonidas, Lobato e Formiga.	Nininho aos 12', Leopoldo aos 22 e 23' da primeira fase. Na segunda, Leonidas.	Cr\$ 31.000,00 Juiz: Dante Rossi (hom)	O jogo se apresentava como atração, com o Palestra desejoso da revanche. Entretanto, a Portuguesa foi sempre melhor e decidiu a partida no tempo inicial.	Lindolfo, Nena, Carlos, Renato, Leopoldo, Pontes, Romulo e Leonidas.

VELHOS OU MOÇOS RICOS OU POBRES?

O que é melhor, ser velho rico ou moço pobre? Logicamente, a maioria penderá para a primeira escolha, mesmo porque quando falamos em velho não queremos falar em decrepitude. Entretanto, acontece que existem também os moços ricos e os velhos pobres e, racionalmente, é preferível mil vezes ter "gaita" e mocidade. Tudo isso vem a propósito do que se vê em futebol, de um "velho" Jair, magnata dentro e fora da cancha. De um "velho" Zizinho, craque indiscutível e dono de uma loja de retalhos. Velhos, qual o que! Ambos estão beirando os 30 anos e talvez já tenham alcançado essa idade, mas o futebol que têm nos pés deixa muito novo em situação de franca inferioridade.

Por aqui é que se julga um craque pela idade. Isto, na grande maioria dos casos. Veja-se, por exemplo, o caso de Moreno, esse grande jogador da Argentina, que já ultrapassou a casa dos trinta janelos. Isso não impediu, porém, que cassasse com uma bela artista de teatro, além de continuar cobinado por todos os maiores clubes de Buenos Aires, após as magníficas partidas que realizou no Chile com a camiseta da Universidade Católica. Muitos dirão que no país andino as coisas são diferentes, que o futebol de lá é inferior. Mas, como se explicar, mesmo assim, a longevidade de Moreno? Só mesmo a classe, a experiência, grandes riquezas de um craque de futebol. Estas é que trazem o dinheiro. Sastre veio para o São Paulo catejado em anos. Pôra seguidamente titular da seleção

de sua terra e quando deixou de sê-lo julgaram-no decadente e temeridade a contratação do tricolor. Nunca um homem mostrou aos demais o quanto valia. Sastre foi um dos maiores craques estrangeiros já passados por canchas do Brasil, um "velho rico" de excelsas virtudes. Raros hão de seguir-lhe os passos.

Ieso Amalfi poderia ser um "moço rico", mas parece não saber economizar. Nem energias, nem dinheiro. Talvez tenha mudado, mas, para nós, perdeu muito do cariz que obteve após a saída de Sastre do tricolor. Esbanjou dos dois lados. Aliás, na parte que se refere a "economias físicas", a mocidade leva enorme desvantagem. Os "velhos" sabem que tem que se cuidar, os "moços" gastam hoje em demasia o que serve para o amanhã. Só assim se pode explicar a permanência de um Ademir há oito anos na seleção.

Friedenreich foi o craque que durou mais. No mundo talvez não haja história de uma longevidade igual. Jogou até os 40 anos e não nos falta a memória, campeão sul-americano de 19, com menos de 20 primaveras. Foi um "velho rico" em todos os pontos, mesmo tendo chegado muito cedo para o profissionalismo. Acrescente-se que, naqueles tempos, não havia o cuidado que hoje se tem do clube para o jogador. Até nisso está facilitada a carreira dos moços. É verdade que, sendo o clube o patrão e o jogador o empregado, dentro de uma modalidade especialíssima em que o empregado chega a ser julgado de grande

necessidade, em razão de dois fatores que se chamam torcida e vitórias, tem que haver essa relação estreita entre empregador e auxiliar. Mas, isso não faz fugir a nossa certeza de que existe mais facilidade. Pelo contrário, a reforça.

Na Europa, é muito maior o contingente de "velhos". Comumente vemos craques há muito ultrapassados dos 30 anos, carecas ou calvos, melhor este último termo, para minorar o "sofrimento" da perda do cabelo, na maioria dos casos sinal evidente de que está chegando a velhice. Gren, o Professor, é calvo, pernas finas, corpo desengonçado. Mas, como joga! Piccinini, que visitou o Brasil com o Juventus, tem na cabeça entradas acentuadas, contudo só agora chegou à seleção italiana. É inegável que o clima ajuda muito, porém o tratamento adequado do craque, a poupança de energias para o "ganha pão" age com mais força e vigor.

Piola está com 38 anos. Foi titular e goleador do selecionado no Mundial de 38, há 14 anos portanto. E continua em plena faulidade de suas virtudes, craque mais popular do Novara. Não é careca, mas vê-se, nas linhas do semblante, que é um dos maiores "velhos ricos" do futebol europeu.

Agora, vejamos o caso de Pirito, em confronto com Piola. Por coincidência ambos se chamam Silvio. O atual centro avançado do Botafogo está também com 38 anos. Joga ainda, mas no meio do campo, longe, muito longe dos "entreveros" da área. O inverso de Piola, que tem mais presença no setor perigoso do

inimigo. Está mostrado que existe enorme diferença entre o vigor de um e de outro, com plena ascendência do italiano. Pirito raramente marca. Piola o faz com regular constância. O brasileiro pode ser rico na expressão normal do vocabulário, ou seja, tem dinheiro. Em compensação, no terreno futebolístico, é um "velho pobre".

Parola, Carapelese, John Hansen, Barner (do Arsenal), Aurednik (do Austria), Moro, Muccinelli, todos beirando a casa dos 30 anos, são "velhos ricos". E outros mais existem.

Já citamos Jair, Zizinho e Ademir, além de Pirito, aqui no Brasil. Claudio, do Corinthians, não poderia ficar de fora. Permanece com todas as faulidades bem vivas, ganhando dos dois lados. A experiência do ponteiro é enorme, arrebanha ponteiro é enorme, arrebanhada as atividades. Por outro lado, nunca se ouviu dizer que esbanja "economias físicas", mesmo em seus períodos mais apagados, de ligeiro declínio. Isso talvez seja uma prova concreta de que ele soube armazenar vigor, que não houve o desgaste inútil. Fora da cancha, é um dos magnatas do futebol. Ganhou dinheiro e guardou. Se todos fizessem assim, seriam os Claudios, Jairs, Zizinhos, Ademirs. Não haveriam "velhos pobres" e inúmeros jogadores, com idade entre 30 e 35 anos, com as chuteiras já descalçadas, ainda estariam em atividades. A economia, porém, não é comum a todos.

Por tudo isso, porque também soube guardar, é que a maioria acredita e espera a volta de Oberdan. Lembrem-se do que

aconteceu no campeonato brasileiro de 50? O valoroso guardião esteve esquecido até as vésperas do torneio, mas foi chamado e aprovou, barrando Mário do São Paulo. Com quase 30 anos ainda pode dar o que falar. Energia, fibra, coração, tudo sobre em Oberdan.

E os "moços", pobres ou ricos? Também são muitos, a começar por esse irrequieto Luizinho do Corinthians. Tem tudo para chegar à posição de Jair, Zizinho ou Claudio. Começou cedo e cedo subiu. É um dos "moços ricos" com maiores possibilidades, mas deve pensar no amanhã. Guardar o que possa, para não acabar também cedo como apareceu e subiu. Mauro talvez ultrapasse Luizinho, só que não se cuida muito, confiado certamente no físico de atleta de que é dotado. Os casos de esgotamento físico são inúmeros e podem servir de exemplo. Maurício e Bauer, nesse particular, sabem o valor de uma combinação a uma a enfrentar qualquer vicissitude. Dois "velhos ricos" que são exemplos.

Os caminhos são iguais. O que difere é o modo de trilhá-los. Agora, escolha: preferia ser o "velho rico" Jair, o "velho rico" Zizinho, ou "moço rico" Luizinho, o "moço rico" Mauro? Anúes perdem na idade, mas ganham em experiência e no armazenamento de energias que têm, estes são mais jovens, mas pecam talvez pela irreverência. Difícil escolha, não? Mas, apostamos como você preferiria ser Piola a Pirito (no caso de dois velhos), Ademir a Richard (no caso de um "velho" e um "moço"). E ficamos por aqui!

Meus amigos, como todos vocês já devem saber, foram simplesmente decepcionantes as duas atuações iniciais do Brasil no Panamericano. A segunda chegou a superar a primeira em negatividade. E queremos crer que isso se deu porque os peruanos são melhores jogadores que os mexicanos. A verdade é que, em nenhum momento, encontramos no menos a melode de nosso melhor jogo. Todavia, envio daqui as passagens mais curiosas e sensacionais daquelas pejejas, iniciando com uma que chega a parecer anedota, mas é a expressão pura da verdade.

A CONFUSÃO DOS DOIS SANTOS

Quando foi anunciada, pelo alto falante do estádio, a escalção do Brasil para o jogo com o Peru, o torcedor chileno ficou indeciso se não teria havia engano do locutor ao dar dois Santos em nosso quadro. Antes, já sabíamos da formação e conhecemos bem os craques da Portuguesa e Botafogo. Entretanto, só após o encerramento da primeira etapa, conseguimos julgar da confusão que se tinha formado entre muitos chilenos. Tanto que fomos abordados por três torcedores, quando deixamos o reservado dos jornalistas. Pretendiam saber qual era o Santos, o branco ou o preto. E tinham entre si. Escalamos detalhadamente o que ocorria, embora com alguma dificuldade, pelo "castelhano puro" que falamos. Ficaram satisfeitos aparentemente, mas um dos torcedores, metido num paletó de couro marrom, simplifiquei logo a questão. Disse que, no segundo tempo, o Santos seria o branco. O preto passaria a ser chamado entre eles de São Benedito. E até que deu certo, pois o jornalista da Portuguesa andou salvando lances interessantes.

ASSIM TAMBÉM NÃO!

Foi na partida contra o México. Eramos superiores tecnicamente, mas nem sombra daqueles craques que estamos acostumados a ver aí no Brasil. Num dos esporádicos ataques dos homens da América Central, o extremo esquerda Septien correu e da entrada da área, desferiu um tiro à meia altura. Não sabemos se com a intenção de centrar ou chutar em gol. Baltazar, meia es-

mais de Didi, de Julio, de Ademir, de Rodrigues. O corintiano tem que ser lançado na área, mas com visão, com lucidez. De outro modo, ninguém se aguentaria no comando da ofensiva. Por duas vezes, no segundo tempo, quando o meia do Fluminense tinha a pelota nos pés, vimos Baltazar se deslocando para a meia e fazendo acenos ininterruptos com os braços, como a pedir a bola alta um pouco adiante. Didi, irrecognível, baixava a cabeça, ia e

zinho lutou muito, correu e esfalfou-se, porque não teve auxílio de ninguém. Quando os recuados faziam o despejo, o luso era sempre o procurado. Quando Didi achava de voltar, erroneamente na maioria das vezes, Brandãozinho era o homem destinado a receber a pelota. Quizeram centralizar o jogo nele, mas, com os desacertos do meia e de Bauer, com o isolamento de dois homens na ofensiva, era dema-

mento de todos os brasileiros se concentrou em Baltazar. Veio a bola, alta, e estava feita a confusão. Quando caiu fora da área. Eli apanhou-a para bola-lá de novo na "fogueira". Nisso ouviu-se um apito do árbitro. Levantou os braços e indicou o centro do campo. Fim de jogo? mas como, se ainda faltavam cerca de três minutos das paralizações? Ficamos parados, confessamos, estáticos, sem acreditar na verdade irremediável. Depois, aceitamos o resultado e fomos saindo devagar, enquanto ouviamos os brados da torcida chilena, festejando a perda do ponto dos brasileiros.

RESCALDOS

Vagarosamente, procuramos a saída. Tínhamos ainda que visitar o vestiário do Brasil. E melhor seria que não o tivéssemos feito. Sentimos mais de perto o choque do empate, que repercutira como verdadeira derrota. A desolação era completa, os craques sentados aqui e ali, calados, tristes. Somente Zézé Moreira se locomovia daqui para lá, embora suas feições fossem de abatimento. Muitos brasileiros se achavam ali, talvez levando com o seu silêncio o apoio irrestrito aos craques. "Aqui as palavras morrem" foi o que nos veio ao pensamento. Baltazar foi para o banheiro, rosto contraído, enquanto Brandãozinho, demonstrando capicagem extrema, jogara-se a um lance e tirava com esforços as chuteiras e meias. Ademir, já vestido, ia de um companheiro a outro, animando-os. Ninguém falava alto. Somente um sussurro, que foi se extinguindo pouco a pouco, até que abandonamos o vestiário e fomos para o hotel com todas as peripécias da pelaja na cabeça. Temos confiança e esperanças, ainda podemos ser campeões.

AS PRIMEIRAS PARTIDAS DO BRASIL

TRISTEZAS E ALEGRIAS

Muito pior o segundo jogo em relação ao primeiro - Passagens curiosas e sensacionais - A confusão dos dois Santos - O negro será São Benedito - Assim também não! - Que saudades do Claudio! - Baltazar, mais que tudo, foi um incompreendido - Sofreu também Brandãozinho - Petardo que valia o gol

querda, vinha correndo e com o braço meio levantado, tocou com a mão na bola procurando encobrir Castilho. O nosso arqueiro virou-se e agarrou a pelota, quando se ouviu o apito do árbitro, marcando a infração. Nisso, o centro-avante López, em desabalada carreira, não pode "travar" e tropeçou em Castilho machucando-o. Felizmente, foi coisa diminuta e pudemos continuar contando com o mesmo homem no arco.

QUE SAUDADES DO CLAUDIO!

Baltazar veio de um polo a outro. Foi um grande valor contra os mexicanos, inclusive marcando dois tentos verdadeiramente sensacionais, para cair quatro dias depois antes os incas. Temos que reconhecer, porém, que culpa não lhe cabe. Os defeitos foram

perdiu a bola. Foi quando nos lembramos de Claudio, de seus centros medidos e certos para a cabeça do centro-avante. E tivemos saudades! Não queremos dizer que o ponteiro resolveria, mas de tanto teimar nos centros altos e constantes, no menos um gol poderia surgir. Este bastaria para o nosso triunfo. Baltazar, mais que tudo, foi um incompreendido.

BRANDÃOZINHO TAMBÉM SOFREU

No confronto das duas pejejas, Brandãozinho esteve na mesma situação de Baltazar. Muito bom na primeira, regular apenas na segunda. Novamente por culpa de Didi. Deste e de Bauer. Tínhamos que jogar de primeira, em velocidade, para aproveitar todas as aberturas possíveis. Brandão-

siadamente imensa a tarefa. No segundo tempo, vendo que não ia mesmo, o centro-médio resolveu fintar e chutar em gol. E quase temos a abertura da contagem. Desferiu um petardo alto, que só a magnífica colocação de Ormeno conseguiu neutralizar, pondo a escanteio. Foi pena, pois o lance valia o gol.

ULTIMA OPORTUNIDADE

Dentro dos quarenta e cinco minutos regulamentares, faltavam cerca de dois para terminar o jogo. Mas Brush se confundiu e fora atendido dentro da cancha, levando quase 150 segundos para retornar. Foi quando fizemos um ataque e a bola, em recitro extremo, foi lançada a escanteio. Agora ou nunca, pensamos. Rodrigues foi cobrar na ponta esquerda e temos certeza que o pensa-

O FERROLHO DO TECNICO SERIA INE



Eis o nosso artilheiro! Baltazar foi substituído por Ademir, mas para ficar resguardado para amanhã. Abriu o escore

Fácil foi o primeiro tempo do Brasil contra o Panamá. Tão fácil que chegou a despreocupar-se, depois que o escore alcançou três tentos, a ponto de propiciar algumas pontadas dos medíocres jogadores panamenhos. Temos que reconhecer que melhoramos, pelo menos em confronto com as duas partidas iniciais, contudo, mesmo assim, não poderemos dizer que rendemos o suficiente. Por outro lado, há a considerar-se a fraqueza do adversário, que tira um pouco o brilho da melhoria. Não vamos dizer que esta foi a causa do efeito, mas, a par disso, não nos sobram razões para dizer que tudo é obra da tática de Zezé Moreira. Porque a tática foi a mesma, os jogadores quase os mesmos, sem que houvesse uma variação daquela que já se tornou comum de fazer-se de Didi o peão, de Brandãozinho e Eli os volantes. O

Vencemos, bem, mas o adversário foi dos mais fracos - Porisso m
- Preponderancia clara da retaguarda sobre o ataque inimigo - T
menha - Didi largou mais a bola - Baltazar e Pinga se compreend
o trabalho do trio final - Decidimos no primeiro tempo - Ademir
sidade de recuar - Infeliz nos arremates - Poderíamos ter marca
Brandãozinho manteve o

que houve foi mais compreensão desses homens, ainda em proveito logico da ingenuidade dos craques do Panamá.

Vimos, por exemplo, inúmeras vezes, o recuo por demais acentuado de toda a ofensiva panamenha, facilitando a infiltração de nossos defensores, que puderam assim alimentar mais constantemente a vanguarda. E isso à primeira vista parecia fortalecer o quadro adversário do Brasil, mas só serviu para nos lançar avante, com base invariável de Brandãozinho, a verdadeira cunha da equipe. Agindo no meio do campo, mais em terreno inimigo, aparou todas as rebatidas e dali partindo para o contra-ataque. Foi, nestas condições, logico o nosso domínio, com folgança quase total do trio final, a não ser quando "descansamos" com a vitória bem delineada no marcador e deixamos que a nossa área fosse mais visitada. Também, mesmo assim, pouco ou nenhum perigo existiu, pela ineficiência dos tiros dos homens do ataque do Panamá.

A retaguarda brasileira preponderou nos duelos com o ataque inimigo, o mesmo se dando com a ofensiva, que venceu a defesa contrária, mesmo com Baltazar jogando algumas vezes mais fora da área, mas em estreita ligação com o meia Pinga, rapidissimo nos passes adiantados e cruzados curtos na frente. Não houve mesmo maior necessidade de retração de Rodrigues para lançar o meia esquerda. O revezamento da ala esquerda foi normal, enquanto na direita Julio estava em tarde mais inspirada, tanto nas fintas, quanto nos cruzamentos para a pequena área. Foi pena somente que o ponteiro esquerdo errasse bastante nos arremessos finais, eis que esteve sempre mais que os outros com a bola nos pés nos limites da área e desperdiçou nos momentos em que poderia fazer subir a contagem. Supremacia absoluta a dos brasileiros.

Houve ordem evidente para Didi largar logo a bola, assim como deve ter havido para a exploração de Baltazar nos deslocamentos. Este corria para a direita ou esquerda, levava atrás de si seu marcador, recebia bola e punha logo na frente a Pinga ou Julio, ou mesmo a Didi, quando não cruzava longo a Rodrigues. Também não marcamos mais nessas ocasiões, pela precipitação dos demais avantes que, em certas ocasiões, adiantavam-se e caíam

em impedimento. Sempre tinhamos nos Brandãozinho e Eli, quando de perto o lance, num terceiro momento, até o chute em gol, embora sem muita vitalidade da Portuguesa, jogaram relativamente do com o arqueiro Castilho, não se titubegou numa falta e o guarda-lua com o pé. No mais, prelio tipicamente primeiro período. Fomos superiores em petimos, não tivemos e nem tivemos a lihora que será lícito se esperar no futuro adversário dos mais fracos e será o cumtido no mesmo clima irregular dos jogos vitória do Brasil era esperada por todos. Resta-nos aguardar somente o tempo ainda seja nossa exibição.

Entramos para a etapa final com E' preciso frisar que o centro de valor destacado, pelo senso de tradas e pelos tiros rasos que desfe que nos pareceu claro na substituição Zezé Moreira em resguardar "cabe restantes, justamente os mais difíceis

Continuamos no mesmo "train" e totalmente. Agindo Brandãozinho e E do-se com Didi estreitamente. E com pelos flancos, como pelo meio. Notam arabescos, parecendo até preo pação mir agia recuado e jogava na Pin Entretanto, o centro avante escaino do Baltazar na área, talvez se procu vez porque não empregasse a a vel

Perfeitamente descansado, na de ram a ter tempo de incursão pelo os avantes. Nessas ocasiões,avam l nho guarnecendo. Dava resultados poção, isto porque os nossos homens jo

JOGO E TORCIDA

Versos de ontem, espelho do futebol de hoje - Feitos que ainda não - Jogo e torcida, temas apaixonantes - "Era um habito antigo que Luizinho - A vingança da porta - O Palmeiras olhou o Maracanã e deixou uma ponta para Murilo - Pascoal fica com os "cabelos esparralhados" perdendo, amanhã ganhando - Alguns cantam: "os dengas"

Os grandes feitos do futebol são para ser cantados, aqui e ali, em prosa ou em verso, onde quer que haja um torcedor. Dentro desse espirito acentuadamente brasileiro do futebol, da vibração que se vê e sente do Norte a Sul, ficamos a matutar porque ainda não surgiram os poetas do povo, os cantadores do Nordeste, os violadores dos pampas, os caboclos do Pará ou os filhos do sertão matogrossense, todos para cantar, com viola ou sem ela, as virtudes de nossos craques, as vitórias do Brasil, a derrota da Copa do Mundo. E isso seria no final, nada mais, nada menos, que a própria propaganda não só daquela gente boa, mas do futebol desconhecido para a maioria que se localizou para as bandas do Sul. Ai então muitos saberiam que existe um Nacional em Manaus, um Paissandu em Belem do Pará, um Moto Clube em São Luiz do Maranhão, um Rio Branco no Território do Acre. Se as "proezas" do Lampeão foram dignas de versos, por que não o futebol? É pena que a maioria dos versos não goste de ver uma bola disputada por 22 homens num gramado. É pena que os liricos se

deixem culciar somente pelas Musas. Porque, se assim não fosse, se se abalassem a comporcer uma tarde ao Pacembu, em nã, ao Dorival de Brito ou a tantos outros estadios que existem dia de grande jogo, ao Maracanã pelo Brasil afora, teriam fontes inúmeras de inspiração, viudas da emoção da peléja. Não o banal, mas sempre vivo. Amor, não a "flor da morte" ou a "flor da vida", mas assento todo especial, desses que atraem, que chamam multidões. E diga-se que, no caso, a multidão é imensa, supera mesmo toda a grandesa já existente no simples vocabulo, eis que, temos certeza, em cada dez pessoas, oito torcem nos dias de jogo, gritam, brigam, se esbaldam. Jogo e torcida, temas apaixonantes!

Raros são os versos sobre futebol, rarissimos, talvez nenhum, são os craques que tiveram sonetos a si dedicados. A não ser que estejamos incorrendo no mais flagrantemente de todos os erros, que versos de ontem sirvam para craques de hoje, embora para eles não tenham sido feitos. Você, leitor, deve lembrar-se de um soneto celebratório, chamado "A vingança da porta". Confessamos que, no mo-

mento, nos fugiu da memoria o nome de seu autor, mas, por outro lado, lembramo-nos que o titulo já serviu de manchete para uma partida de futebol, para um jogador, melhor dito. Foi em 1942, se não nos falha a memoria, quando os brasileiros, com um combinado Fla-Flu, "arquitetado" por Flavio Costa levou uma tunda de 5 a 1 dos argentinos no Rio. No segundo jogo vencemos por 3 a 2, após a remodelação quase total da equipe Acontece, porem, que os portenhos abandonaram o campo antes do final, com Peracio cobrando um penalti sem goleiro.

Uma revista publicou uma fotografia de Arico Suarez, medio da seleção da AFA, com os dedos levantados marcando dois em cada mão. Para ele, o jogo havia sido 2 a 2. E o titulo da fotografia: A vingança da porta!

Será também que, naquele soneto, o primeiro verso do primeiro quarteto (vejam a coincidência da rima de soneto com quarteto) não seria adaptavel a um craque da atualidade? Lembra-se desse verso? Diz assim "Era um habito antigo que ele tinha", ao qual acrescentaremos, de correr, de correr com a bola para a frente.

encurrular seu ataque na área versaria, para depois, bisonhamente, dar uns chutes tremendo muito longe da meta. Temos certeza que já sabem de quem trata. E' do Bauer mesmo. Al do mais, os chutes de Bauer certa afinidade com a poesia (nos perdemos os poetas mortos vivos). Parece chute de quem o pé quebrado. E "pé quebrado como se conhece na gíria poe os versos sem razão de ser. Esta coincidência essa, não acha

Este outro primeiro verso um primeiro quarteto, muito conhecido também: "Tertúlia

EXPUGNÁVEL?

**Porisso mesmo é difícil um prognóstico sobre a melhoria que se viu
inimigo — Também nossa ofensiva ganhou o duelo com a defesa pana-
compreenderam e completaram — Brandãozinho muito bom — Folgado
— Ademir mais clássico, menos perigoso — Rodrigues não teve neces-
er marcado mais — Mesmo "train" de jogo no período complementar
nanteve o ritmo e foi o melhor**

re tinha os Brandãozinho ou Eli acompa-
e, num rco matematicamente certo. Fa-
e apoi até os dois volantes chegaram a
a sem quita visão. Os zagueiros e Santos,
n relati amamente folgados, o mesmo se dan-
stilha, a não ser uma vez em que Pinheiro
e o gu dião teve que sair para defender
relío tipic mente brasileiro, pelo menos no
os super iores em todos os sentidos, mas, re-
e nem mos base para julgar sobre a me-
e esper o futuro. O Panamá foi um ad-
os e será o cumulo que nos tivéssemos man-
irregula dos jogos anteriores. Tanto que a
esperada por todos os que aqui se encontram.
mente o tempo complementar e que melhor
teio.

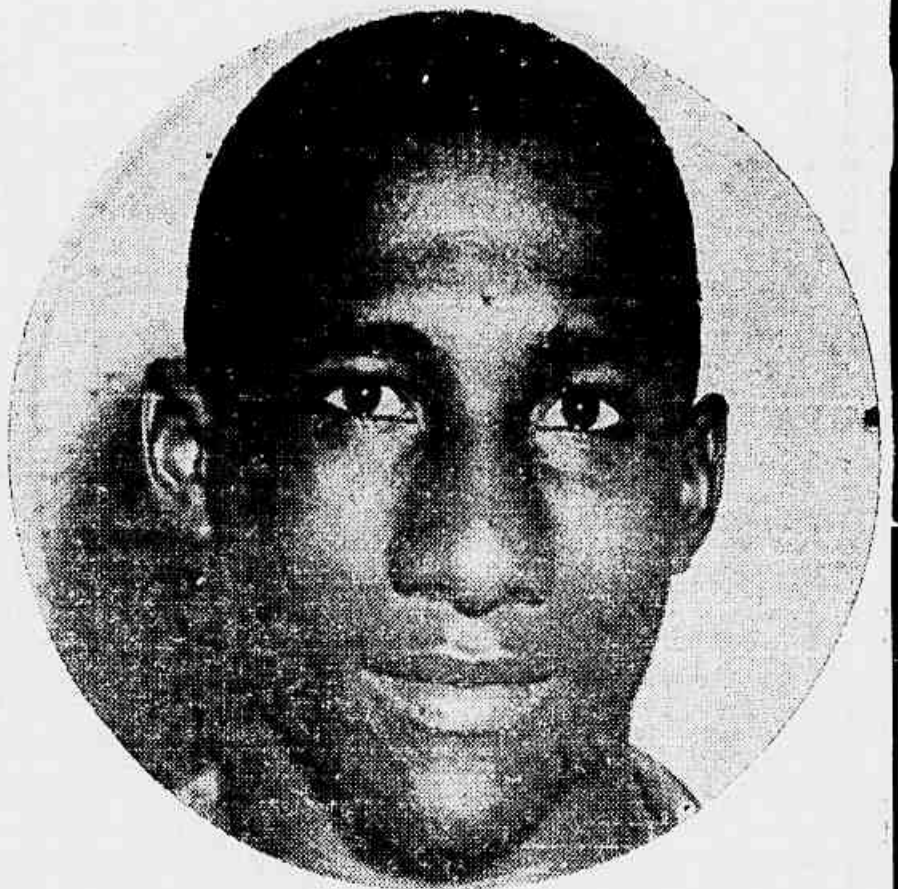
etapa final com Ademir no lugar de Baltazar.
o centro avançado do Corinthians vinha sendo
senso de deslocações, pela malícia nas en-
rasas de desferia da entrada da área. O
na substituição é de que houve interesse de
guardar "cabecinha" para os dois prelhos
os mais difíceis.

mesmo "train" de jogo, dominando ampla e
Brandãozinho e Eli na frente e atrás, ligan-
tamente. E começamos as pontadas, tanto
pelo meio. Notamos somente que havia mais
até preparação de jogar para o público. Ade-
jogava na Pinga que lhe dava na frente.
avante escaino não era tão perigoso quan-
talvez se procurar se resguardas mais, tal-
gasse a velocidade que lhe conhecemos.
escansado na defesa, os dois Santos chega-
neurios pelo campo inimigo e cruzar para
passões,avam Pinheiro e Eli ou Brandãozi-
va resultados positivos o sistema de marca-
nossos lous jogavam de primeira, tirando

claro proveito das brechas que as descidas dos volantes abriam no
campo inimigo. Manobramos e fomos superiores, a ponto dos cinco
tentos chegarem a ser injustos, pelos gols perdidos por Ademir,
Rodrigues e pelo próprio Pinga. Este, depois, saiu da cancha, en-
trando Rubens, o mesmo se dando com Julio, que cedeu o lugar a
Friaça. A vitória já estava decidida e não existia maior empenho
de tentos. A folgança era enorme, para que nos aventurássemos a
uma confusão, que poderia surgir naturalmente, naqueles momen-
tos de verdadeira confusão nas grande e pequena área do Panamá.
Comodamente para os brasileiros, foi-se arrastando a peleja,
até que o arbitro a encerrou. O interessante é que, apesar de todo
o nosso volume de jogo, do domínio territorial que se viu, os pa-
namenhos só concederam cinco escanteios, contra três dos nossos.
Em compensação, o arqueiro Larson teve um trabalho insano, dez
vezes maior que o de Castilho. A ele deve principalmente o Pana-
má o escore de 5 a 0, porque andou defendendo algumas bolas de
feição difícilima.

Já dissemos que foi grande a diferença entre as duas atua-
ções anteriores, contra o México e Peru, esta principalmente, e a
que tivemos ante o Panamá. Entretanto, os panamenhos compõem
a pior equipe do certame. Vivem do esforço isolado deste ou da-
aquele elemento, preparando mesmo o terreno para os avanços do
adversario. Demasiadamente ingenuos, sem classe, não podem ser-
vir de base para os prelhos duríssimos que aí vem. De qualquer
maneira, é maior a esperança nesta altura dos acontecimentos, eis
que vimos que, com dois volantes perfeitamente entrosados na
marcação por zona, com um meia largando mais a bola, embora
tenha que a prender nos momentos oportunos, poderemos cami-
nhar melhor. Quarta-feira será a prova de fogo. Ai, sim, se ven-
cermos, estaremos em situação de aspirar o título. Será essa peleja
"a prova dos nove" para o sistema que Zezé Moreira vem man-
tendo com alguma regularidade, no minimo na parte defensiva,
posto que, em três jogos, nenhum tento tivemos contra.

Passemos agora ao estudo individual da atuação de nossos
jogadores. A nossa vez, mais uma vez, Brandãozinho foi o mais
destacado. Fez uma partida simplesmente magnífica, mostrando
que pode ser o titular indiscutível. Jogou muito e nos momentos
precisos visou a meta com violência, com direção certa dos angu-



Santos parece ter conquistado definitivamente o posto de ti-
tular. Apareceu bem contra o Peru e confirmou ante o Panamá

los. Santos, Pinheiro e Santos estiveram firmes. Sem grande tra-
balho mesmo. Descanso maior teve Castilho, que só umas duas
vezes foi empenhado com maior porte. Eli esteve algo irregular,
mormente no início, firmando-se depois. No primeiro tempo, não
temos nomes a destacar na ofensiva, embora Baltazar, Pinga e Ju-
lio tivessem mais presença em lances profundos, enquanto Didi,
que iniciara bem, passou a prender a bola após o trigesimo mi-
nuto de jogo.

Rodrigues bom, embora pecando nos arremessos finais. Mar-
cou dois tentos, mas perdeu outros tantos. Ademir pareceu-nos in-
ferior a Baltazar mas foi melhor que nas pelejas anteriores. Fria-
ça mais lutador que outra coisa e Rubens, dentro da apatia que
lhe é peculiar, teve jogadas lucidas, sem contudo ser o homem ta-
lhado para os "entreveros" na área.

VELHOS TEMAS APAIXONANTES

**e ainda não foram cantados — Poesia do futebol, verdadeira propaganda
antigo que ele tinha", isso é com o Bauer — Onde se lê Tertuliano, leia-se
Caracá e viu que "chorava em cada canto uma saudade" — Castro Alves
belos esparsos ao sopro dos ventos" e confunde-se com Formiga — Hoje
os deenganos vão conosco à frente, as esperanças ficam atrás"**

frívolo peralta"! Pode o leitor
adaptar alguém ao verso? Se não
pode, vamos auxiliá-lo. No fute-
bol de São Paulo, temos um jo-
gador, um meia direita, que é um
peralta, um frívolo mesmo. Brin-
ca com a bola, zomba do adversa-
rio, zinga-o após uma falta, le-
vanta os braços para o juiz, re-
clama, pinta o seto. Já sabe quem
é? Sim, é ele mesmo. No verso,
onde se lê Tertuliano, leia-se Lui-
zãozinho, o campeão corintiano. Te-
mos certeza que muita gente fica-
rá ao nosso lado na comparação.
Não paremos aqui, entretanto,

vamos para diante, indo de um
craque isolado a um clube. A
primeira vez que o Palmeiras foi
ao Maracanã deu uma sorte lou-
ca, após aquele azarado e até in-
compreensível 4 a 0 que lhe impôs
o Juventus em Pacaembu. No Rio,
teve tudo e todos a seu favor e
perpetuou em bronze sua homena-
gem no estádio. Ganhou o título
de campeão mundial inter-clubes
e foi todo um ano de festas. Isto
se passou em 51. Em 52, voltou
ao Maracanã, já desesperado
do São Paulo-Rio, para enfrentar
o Flamengo na última peleja dos

dois no torcício. E perdeu. Nessa
ocasião, grandes terão sido as
saudades. Olhar os recantos da
da gigantesca arquibancada o gol
em que Rodrigues marcou no pri-
meiro jogo, aquele outro que con-
sagrou Lininha, tudo enfim. E
caberia perfeitamente o ultimo
verso do segundo terceto do so-
neto celebre de Luis Guimarães:
"Chorava em cada canto uma
saudade"...

O que Murilo passou no Corin-
thians bem poucos teriam agu-
entado. Foram dias, meses, de ago-

nia lenta, que parecia não termi-
nar nunca. Muitos sabiam, raros
tinham coragem de falar, de de-
fender o craque. E temos a ale-
gria de dizer que estávamos entre
estes raros. O jogador suportava
tudo calado, com uma força mor-
tal sem limites. Ele sabia que
"não há mal que sempre dure"
e que tempo havia de chegar em
que se faria justiça. Por isso
aguentou firme a procela, por
isso não ouviu os raios que lhe
eram lançados. Uma fortaleza.
esse Murilo. E ao recordarmos
daqui esses momentos amargos,
nos vem à memória dois versos
conhecidos do maior de todos os
poetas, Castro Alves. Vocês co-
nhecem o poema "Pedro Ivo"?
Vejam os dois primeiros versos
do sétimo quarteto da primeira
parte: "Rugia a procela — nem
ele escutava! Mil raios cho-
viavam — nem ele os fitou!" Assim
fez Murilo. Aguentou tudo e
venceu!

E que tal compararmos Pascoal
do Santos, a este outro verso de
Castro Alves, também do poema
"Pedro Ivo": "Cabelos esparsos
ao sopro dos ventos"? Já repa-
ram que o medio santista entra
em campo todo penteado, trans-
formando-se depois, com a cabe-

leira sobre a testa? Aliás, ele e
Formiga ficam assim, a ponto de
muitas vezes se confundirem,
mormente nos jogos noturnos, não
se sabendo qual o Pascoal, qual o
Formiga! Jair, Rodrigues, Balta-
zar e tantos outros, não poderão
ficar com os "cabelos esparsos ao
sopro dos ventos"!

Faltam os cantores do futebol!
Faltam os poetas do esporte das
multidões! Mas, ele vive na boca
e coração dos fans, que se debru-
ça ao rádio para ouvir as eno-
ções de uma peleja, seja ela em
Santiago, Buenos Aires ou na Chi-
na. Principalmente, se nela toma
parte uma equipe brasileira. No
Norte, raros conhecem Pinga,
Brandãozinho, Santos ou Jair,
mas todos sabem seus nomes de
cór. No Sul, a maioria conhece
o nome e o homem. E os nossos
clubes lutam todos os anos pelo
campeonato, hoje perdendo, ama-
nhã ganhando, porque sabem que
isso é a própria vida. A não ser
que se trate de um Jabaquara ou
um Bonsucesso. Ai terão que
ir mesmo com os versos do Pa-
dre Antonio Tomás "Os desen-
ganos vão conosco à frente, e as
esperanças vão ficando atrás".

Frente ao Santos F. C., a Seleção Amadora do Brasil, candidata à Olimpíada de Helsinque, não agradou, fazendo aparecer claramente a temeridade de sua apresentação, naquele certame. Depois dessa prova, quase que completamente negativa, é bom que nos decidamos de uma vez por todas a não empreender o que seria uma verdadeira aventura. Foi fraco o seu "test", a despeito do "sparring" santista não se apresentar também à altura da situação. De fato, o Santos fugiu à verdadeira finalidade do prelo. Primeiramente, porque não se apresentou completo, o que era essencial, a fim de se aquilatar verdadeiramente das possibilidades do selecionado. Em segundo lugar, porque os próprios reservas, tecnicamente inferiores aos titulares, em boa parte do jogo agiram com descaso. Mais um demérito, pois, no débito da Seleção, se levamos em consideração a derrota sofrida. O que valia, no entanto, não era bem o placarde final. Perdendo ou ganhando, o qua-

NÃO TEM CLASSE PARA IR A HELSINQUE

Não aprovou a seleção amadora, embora jogando contra um Santos desfalecido - Baseado num índice individual fraco, o conjunto também não tem maiores possibilidades - Somente o trio atacante conseguiu algum destaque - Também há falta de preparo físico - Em Helsinque, pouco lhes restaria, frente a Suécia ou Iugoslávia - Uma aventura a sua participação na Olimpíada

dro poderia ter convencido, pois esse prelo não tinha uma história própria e figurava somente como um "termômetro" para o seu futebol, o seu conjunto e suas possibilidades no terreno individual.

O selecionado, a rigor, somente chegou a convencer levemente, quando o Santos assim o quis,

pelos motivos já apontados. Chegou à vantagem no marcador por três tentos a um e conseguia um volume e uma qualidade de jogo aceitáveis. Isto, durante a primeira etapa e mesmo assim parcialmente, porque se baseava em homens isolados, tecnicamente muito superiores a outros. O padrão, o equilíbrio, a uniformidade requerida, jamais chegou a transparecer, mesmo nesse período, que foi o melhor. O seu sustentáculo maior foi o trio central atacante. Contando com dois ótimos meios, principalmente Vassil, o quinteto, funcionando sempre com mais perigo pelo "miolo", deu boa impressão. Dentro dessa peça, porém, os dois pontas já eram fracos, sendo que Milton apenas se destacava pelo forte chute, enquanto que pela ausência de Jansen, Borges e Cacá se revezaram na esquerda com igual nulidade. Na defesa, a intermediária esteve muito fraca, desatenta à marcação e com pouca presença no apoio. Zozimo foi o melhor, o mais consciencioso do jogo coletivo. Adesio, mau, enquanto Avilson lutando apenas com empenho. A zaga não se saiu de todo mal, mas também destruindo sem mai-

ores ambições e sem melhor des-cortínio, com rechãos varzeanos.

O goleiro Carlos Alberto, de quem muito se falava, deu provas de insegurança e pode ser apontado como responsável di-

reto em pelo menos dois tentos santistas. Um, de Hamilton, conquistado quase da intermediária. No outro, de Nando, fez golpe de vista. Estes, pois, foram os setores dos amadores, todos com falhas e impossibilitados de sustentar duelos com os selecionados da Suécia e da Iugoslávia, por exemplo, que estarão em ação nos jogos olímpicos. Agravando os males técnicos, os seus integrantes deram também demonstração de evidente falta de preparo físico, caindo verticalmente de produção na segunda etapa, por cansaço. Para nós, portanto, não está aprovada a ida da seleção. Não terá oportunidade, contra quadros que aqui, na Copa do Mundo, fizeram boa figura ante centros já profissionalizados. Como quadro é fraco, principalmente porque o índice técnico da maioria dos seus homens não mais permite ao conjunto. Veremos o que se fará, quanto à sua participação nas Olimpíadas.

PROVERBIO DA SEMANA

QUEM TUDO QUER TUDO PERDE

Não sabem se é verdade, embora tudo esteja demonstrando que que sim. O São Paulo tem uma corrente louca pela volta de Rui ao Canindé, em prejuízo logicamente de Alfredo, um craque que vem sendo 100% dedicado e de boa efetividade. Além de Alfredo, existe essa risorinha esperança que é o mineiro Edson, capacitado mesmo a substituir o titular. Não somos contra Rui e reconhecemos nele qualidades indiscentíveis para a posição, contudo Alfredo, parece-nos, não pode e nem deve ser esquecido. Além do mais, é muito mais novo que Rui e nestas circunstâncias tem muito mais futebol pela frente. Está certo que se queira o veterano médio das seleções paulista e brasileira, mas nunca em detrimento do "polvo". Isso é injusta e injusta pura. Quando Rui saiu, esquecendo tudo, Alfredo serviu e coube perfeitamente a todas as contingências. Joga atrás quando lhe mandam, muitas vezes em seu próprio prejuízo, vai adiante quando para isso recebe instruções e, sobretudo, sabe ser disciplinado. Pesem devidamente os fatos e vejam senão estamos com a razão! Pode-se acrescentar que Rui tem maior cabedal de experiência, mas isto única exclusivamente porque já tomou parte em seleção. Internacional por internacional, Alfredo também o é. Rui tem mais classe, mas Alfredo marca melhor. Rui é mais calmo, Alfredo mais duro. Uma condição contrabalança outra. A tarimba de Rui desaparece face à idade de Alfredo. A não ser que se queira barrar Bauer, ou fazer um revezamento dos elementos da intermediária. Bom e mau esse critério. Bom porque haverá reservas indispensáveis, mau, porque essas entradas e saídas deste ou daquele valor nunca são vantajosas num quadro de futebol. Bauer ficará, disso temos certeza, e se Rui voltar o sacrificado será mesmo Alfredo, a não ser que seja jogado na posição de médio recuado, na qual já formou e parece não se adaptar. Rui tem direitos adquiridos e pode retornar que será reforço de alto porte. Convém, entretanto, que Alfredo não seja diminuído e nem olvidado. Pois pode muito bem acontecer do São Paulo acabar perdendo os dois. O antigo aguentará muito tempo? Talvez sim, talvez não. Quanto ao novo, esse temos certeza, pode durar anos. E ninguém gosta de ficar por baixo, após ter demonstrado dedicação e virtudes. As vezes, acontece o ditado: "quem tudo quer, tudo perde".



DIAGONAL

A propósito dos últimos resultados conquistados pelo Brasil, no Pan-Americano, sobretudo em face do empate contra o Peru, muito se tem dito sobre a tática empregada por Zezé Moreira. Classificam-na, os "conservadores", de sistema suíça, e a ela atribuem os piores defeitos. É preciso, porém, colocar os pingos nos is. A diferença dela para a diagonal reside apenas na defesa, uma vez que, na ofensiva, existem igualmente dois meios de apoio, um meio de ligação e um meio "ponta de lança". É justamente no ataque que as coisas não estão bem engrenadas. A defesa, que foi modificada, tem cumprido a sua parte com segurança. Tanto que está invicta.

Zezé Moreira não encontrou elementos à altura, assim de pronto, e dentro do limitado espaço de tempo que teve para organizar a equipe, não pôde fazer o que queria. Não teve culpa da seleção de Zizinho e Maneca, que seriam os meios ideais. Poderá perder no Chile, mas a diagonal também já derdeu lá, e com um quadro preparado com grande antecedência.

Falem mal de Zezé, mas lembrem-se de que ele já fez muita coisa, quando afastou um punhado de medalhões. Isso sem contar no benefício que trouxe, por significar o afastamento definitivo do ex-vitalício Flavio Costa. Falem mal dele, mas deixem-no trabalhar.

E' PRECISO UM CALENDARIO

A previsão é fator de sucesso em qualquer negócio. Tudo o que se faz precisa ser cuidadosamente pensado se quisermos progredir. Não é atoa, pois que os ingleses, e muitos outros europeus elaboram racionalmente um calendário que visa por ordem e sequência nos seus compromissos internacionais, com seleções, ou inter-clubes. Calendário que com uma antecipação de um ou dois anos até, apresenta a público as atividades futebolísticas do país.

As vantagens dessa medida logo se fazem notar. Há tempo para preparar selecionados, há tempo para recuperação física, há tempo

- FALTAM CENTRO-MEDIOS

Os clubes campineiros, pelo que se pode observar no cheque travado diretamente entre Guarani e Ponte Preta, estão atualmente sofrendo de falta de bons centro médios. Assim é que de um lado, vimos Pitico jogando bem recuado e deixando a desejar, o mesmo acontecendo com o novato Fernando, do lado bugrino. Ambos marcando os "ponta-de-lanças" contrários, deixaram a desejar, mesmo no serviço restrito de obstrução, já que no apoio, não apareceram em um momento sequer. A Ponte contava com Raul Dias na reserva, mas gordo que, mesmo com a fraca atuação de Pitico, não foi lançado, por estar talvez fora de forma, enquanto que, pelo menos aparentemente, o Guarani não conta com um reserva à altura no momento. E, não contando também com um titular, precisa tratar rapidamente de conseguir um, para que o quadro possa, de fato, adquirir equilíbrio e potência no centro do campo. Sem a autoridade requerida ali, o que se fizer de bom na frente ou atrás estará comprometido. Que lancem juntos, os dois times campineiros, o mesmo pregão: Precisa-se de um grande centro médio, antes que comece o campeonato paulista.

para organizar racionalmente excursões ou para receber visitas de clubes de fora, etc. Graças a estas precauções é que se consegue dar impressão de progresso e de ordem no futebol. Entre nós isto é desconhecido. Joga-se continuamente, quase sem descanso, atabalhoadamente, sem levar em conta o desgaste físico dos jogadores, que não são máquinas e muito

menos super-homens. Como consequência imediata, poucos, pouquíssimos são os jogadores que atingem em pleno vigor físico a idade de trinta anos. E acabamos sofrendo resultados adversos devido unicamente à falta de fôlego e resistência. É um verdadeiro milagre que tenhamos alcançado tal prestígio, com tal desorganização...

PERFIL DE

P O Y

Quando Poy chegou ao Canindé, poucos o supunham capaz de desbancar Mario. O arqueiro gaúcho estava em grande evidência, agarrando tudo com suas mãos de ferro, e o argentino, de tipo completamente oposto, parecia demasiadamente franzino e delicado para o difícil posto em que Mario brilhava. Mas prevaleceu o "olho clínico" de Feola e Poy ficou. Aos poucos foi se impondo. Logo depois, não eram poucos os que recomendavam sua escalada. Demonstrou, muito breve, que levava uma vantagem sobre Mario. Era nas saídas do arco. Calmo como Mario, mas infinitamente mais rápido e atilado, destaca-se nas saídas, ao interceptar as bolas altas. Mas, tecnicamente, não é somente essa a sua recomendação. Apesar do seu ar de "gentleman", Poy é arrojado como os que mais o sejam. Não hesita em atirar-se aos pés do mais perigoso atacante, quando se trata de defender sua meta. Tem salvo muitos gols assim, sem comprometer a elegância que é a sua característica principal. Que vôos! De um lado a outro do gol, corta o espaço em saltos tigrinos, certeiros, que fazem a delícia dos torcedores do São Paulo e provocam raiva e assombro nos contrários.

Fora do campo José Poy revela, no trato llano e cavalheiresco, a apurada educação que recebeu. Recebe as críticas com elevação e procura facilitar a missão daqueles que trabalham na crônica esportiva. Emite opiniões com sinceridade, sem fugir da austera linha de conduta que seu temperamento equilibrado lhe impõe. Calmo os que com ele convivem. Sabe impor-se, sem afetação, sem tolice a liberdade do interlocutor. Um craque-padrão, em todos os sentidos.

Não é infalível, pelo simples fato de que ninguém o é, mas sabe conquistar a confiança da torcida e dos companheiros, com atitudes claras, cordiais, que bem refletem sua personalidade. Fez do Canindé o seu novo lar, do Brasil a sua nova pátria. Inteligente e fino, aborda com facilidade o velho tema da rivalidade entre argentinos e brasileiros, para expender opiniões exatas, corretas, sem o verniz da bajulação para conosco e sem impulsos de saudosismo, sem ouvir a voz da sua pátria distante. Assim é Poy. Franco como Sastre. Provavelmente não tão grande como ele, mas igualmente amigo do clube que o acolheu e da torcida que o admira.

O. C. B.

CANSOU O PALMEIRAS NAO INDO ALEM DO EMPATE

1 a 1 contra o XV de Novembro, de Jaú - Brandãozinho e Helio, os marcadores - Predomínio das defesas, que suportaram a pressão sem desfalecimento - Equilíbrio e movimentação, características principais da partida - Guanxuma, meia direita? - Resultado justo - Gersio voltou a Jaú com a camiseta esmeraldina e foi uma atração - Tulio, sobrio e utilissimo

Os efeitos das férias gozadas pelos palmeirenses se fizeram sentir, intensamente, no amistoso disputado anteontem em Jaú. O alviverde, apesar do empenho com que se empregou, não foi além do empate contra o XV de Novembro, e esse resultado foi justo, porque em verdade não existiu superioridade de nenhum lado.

VALENTE O XV

O novo "caçula" do campeonato paulista está ficando valente. Domingo passado recebeu a visita do São Paulo e exigiu-lhe o máximo. Cedeu a vitória, no final, mas por apertada diferença e numa partida em que o tricolor acertou em cheio. Anteontem, porém, os quinze fizeram da fibra a sua principal arma e trataram de bloquear o adversário por

todos os lados. Correram muito, correram sempre, e ao fim dos 90 minutos haviam conseguido igualdade no marcador. Brandãozinho assinalou para o Palmeiras. Helio marcou para os vencidos.

O objetivo dos jauenses — via-se claro — era impedir que os palmeirenses regressassem com a vitória. O Palmeiras viu-se privado de alguns titulares, é verdade, mas teve outros que os substituíram à altura e assim é de ver que o feito do XV de Novembro merece elogios. Honrou sua condição de dono da casa e apresentou sua grande e entusiasta torcida com uma exibição de gala.

PREDOMINIO DAS DEFESAS

O melhor valor do Palmeiras foi Moacir, que voltou a impressionar como um "ponta de lança" malicioso e lutador. Do XV destacou-se, também, o centro-avante Americo, mas foram as retaguardas que se sobressaíram, por terem suportado com classe as investidas contrárias. A porfia caracterizou-se sempre pelo equilíbrio e pela movimentação, e foi a movimentação que acabou levando o Palmeiras ao cansaço,

tirando-lhe as forças de que necessitava, no final do embate, para a ultima arrancada.

JUSTO O RESULTADO

O resultado foi justissimo e premiou, com equidade, os esforços dos adversários. Temos que dar, porém, certo desconto ao Palmeiras, que atuou sem varios titula-

res e, alem disso, acaba de retornar de prolongadas férias. Realizou apenas um ensaio, antes do prelio contra o XV de Novembro e adotou, por assim dizer, uma formação mista, em face da ausencia de Fiume, Vila, Sarno e Jair.

Uma das atuações do encontro foi o centro-medio Gersio, que substituiu Vila no eixo da intermediação palmeirense. Como se sabe, Gersio atuou pelo XV de Novembro, na campanha do acesso, e havia arrematado inumeros fans em Jaú. Seu reaparecimento, embora com a camiseta esmeraldina, foi um motivo de alegria. O antigo defensor do Nacional cumpriu destacada atuação, demonstrando que se encontra em condições de substituir o titular, em qualquer emergencia. Demais, que esteve ausente durante alguns jogos, por contusão, reapareceu com bom trabalho, o mesmo se podendo dizer de Tulio, que dentro do ritmo sobrio do seu estilo, soube ser util.

GUANXUMA E PINGA

O tecnico Reganeschi parece que aderiu às chaves exclusivas. Colocou Guanxuma na ponta di-

reita, com a camisa de numero 8, e Pinga na meia, com a camisa de numero 7. Isso fez com que muitos julgassem que o ponteiro que havia sido convocado para a seleção paulista estava atuando na meia direita, o que em verdade não aconteceu, pois foi Pinga II o elemento encarregado da ligação, como habitualmente acontece no XV de Novembro. Truque facil, como se vê, que não tem serventia nem explicação.

Fabio, Rubens, Tulio, Gersio e Moacir foram os melhores do Palmeiras. Entre os quinzeistas destacaram-se Lourenço, Gengo, Americo e Helio.

Zaga invulneravel

De Sordi começou a acertar o pé, no São Paulo. Suas ultimas atuações tem sido verdadeiramente notáveis, com otimos reflexos sobre a produção de Mauro. No amistoso de domingo, em Ribeirão Preto, o trio final foi a peça de maior evidencia do tricolor, garantindo a vitória contra o inspirado Botafogo. De Sordi e Mauro, um completando-se o outro, ambos lutadores e cheios de classe, vão ser grandes atrações no proximo campeonato paulista. Pena que De Sordi não tenha sido lembrado por Almoré, para a seleção paulista, pois está novamente no melhor de sua forma e dentro em pouco não terá rival na posição.

PARABENS PORTUGUESA

Terminando sua temporada no Para.á, a Portuguesa conseguiu nova vitória, fechando assim, com chave de ouro, sua campanha naquele Estado. Está, pois, o clube luso de parabens, principalmente se levarmos em consideração o fato de estar sem alguns de seus melhores titulares, cedidos à seleção brasileira, ora no Panamericano. E mesmo por isso, fugindo já do terreno exclusivo da excursão ao Paraná. Merece aplausos a direção da Portuguesa, por não ter se deixado abater pelo fracasso final no campeonato paulista, mantendo o mesmo quadro e assim, prestigiando os jogadores, fazendo ter moral para ascender de novo e dar ao clube um otimo inicio de ano. Assim é que logo depois, foi conseguida a classificação final no Rio-São Paulo, como um dos líderes, situação essa que perdurará até que a decisão seja travada diretamente com o Vasco da Gama. Mais tarde, teve a honra de ver quatro de seus elementos convocados para a seleção brasileira e integrando mesmo o quadro nas ultimas partidas e não figurando, pois, como simples reservas. É o quadro brasileiro que mais titulares conta na nossa representação. Isso diz bem de suas possibilidades técnicas. Agora, excursionando ao Paraná, leva a termo uma temporada sem o dissabor de uma derrota sequer, pois venceu primeiramente o Palestra Italia pela contagem de três tentos a dois. No segundo compromisso abateu o Coritiba por três a um, voltando no terceiro compromisso, a derrotar o Palestra Italia por três a um, já que o Coritiba, por motivo de contusões, não pode enfrentá-la novamente. Corre bem, portanto, o ano de 1952 para o time luso, como fruto exclusivo da boa direção técnica e administrativa, que teve pulso e discernimento na hora de atuar. Merece o que está cobrindo agora.

PASSO DECISIVO DO CHILE PARA A CONQUISTA DO TITULO

No prelio principal da tarde de domingo, o Uruguai foi vencido inapelavelmente pela representação chilena, pois dois tentos a zero. Fazendo alarde de grande progresso, no terreno exclusivamente técnico, os andinos ainda lutaram com incomparável fibra, bem amparados por uma torcida numerosíssima que, mais do que nunca, vê a possibilidade da conquista de um título para o seu país. Nada foi possível aos Campeões do Mundo. É de interessante lembrar que o Chile é um adversário fatalista para os uruguaios. Eles já dão não tanto valor a uma vitória sobre o Uruguai, mesmo depois de estes conquistarem o cetro mundial. Pro-

va disso é que, por direito, a representação celeste caberia o ultimo encontro com o país patrocinador, dada a expressão do título que ostenta. No entanto, para a peleja final foi guardado o Brasil, que no Chile tem mais cartaz, embora perdesse a Copa do Mundo.

E nós, que passamos a temer tanto os uruguaios! O Chile, juntamente com o Paraguai, outro aza negra dos orientais, não se atormentam muito quando tem de enfrentá-los. Já no Sul-Americano de 1937, já fora batido pela representação andina, tendo, logo depois, vencido a Argentina. Para nós, no presente certame, foi maléfica a derrota do Uruguai, porque, mais embalado que

nunca, o Chile será um adversário tigrino para as nossas pretensões. Foi arruinada de vez a possibilidade de lutarmos pelo título diretamente com os uruguaios, quando levaríamos a vantagem do campo neutro e mesmo com a simpatia da torcida chilena, que, entre uruguaios e brasileiros, pende visivelmente para o nosso lado. Assim, nossa tarefa foi dificultada, mesmo que vençamos os nossos vencedores do certame mundial.

Ficou demonstrado, no entanto, que os campeões do mundo também não são insuperáveis e muito menos infalíveis. Perderam com título e tudo, para um adversário tecnicamente mais modesto. Não somos só nós.

COLCHA DE RETALHOS

A 25 de agosto de 1940, o São Paulo derrotou o Corinthians por 3 a 2, depois de chegar a vencer por 3 a 0. O São Paulo, quando viu o marcador garantido, passou a fazer pouco caso, o quase sofreu o empate.

S. PAULO — Pedrosa; Juarez e Iracino; Lisandro, Lola e Orosimbo; Bazzoni, Armandinho, Hemédio, Remo e Paulo.

CORINTIANS — José; Agostinho e Sordi; Jango, Dino e Munhoz; Lopes, Servílio, Teleco, Joane e Carlinhos. Munhoz foi expulso. Hemédio 2 e Bazzoni, marcaram para o São Paulo e Teleco e Servílio foram os artilheiros do Corinthians.

A 8 de setembro do mesmo ano, o Palestra goleou o Comercial por 5 a 0 em jogo solenote e pesado. Eliseo 3, Etcheverrieta e Luizinho foram os artilheiros do Palestra, que jogou com: Clodô; Carnera e Junqueira, Carlos, de Lorenzo e Garro; Etcheverrieta, Luizinho, Eliseo, Lima e Pipi.

O Ipiranga, que vinha mantendo grandes atuações, chegando a totalizar sete jogos invictos, não pôde derrotar o Corinthians, a 15 de setembro de 1940. O quadro do Parque São Jorge, graças principalmente a seu arqueiro José, logrou vitoriar-se, quando o Ipiranga merecia pelo menos o empate.

CORINTIANS — José; Agostinho e Dedão; Jango, Dino e Munhoz; Wilson, Servílio, Teleco, Joane e Carlinhos.

IPIRANGA — Tuffi; Duílio e Bergamo; Armando, Goliardo e Americo; Peixe, Aldo, Imperato, Lupercio e Edmundo. Os gols foram de Teleco e Joane.

O Juventus causou sensação ao derrotar o Corinthians por 4 a 2. Uma semana depois, porém, contra o Palestra, foi vencido por 4 a 0, quando se esperava que fizesse muito melhor figura. O jogo foi realizado no Parque Antártica, a 29 de setembro do mesmo ano de 1940.

PALESTRA — Clodô; Carnera e Junqueira; Carlos, Oliveira e Garro; Luizinho, Canhoto, Etcheverrieta, Lima e Pipi.

JUVENTUS — Roberto; Carapicho e Ditão; Cozinhos, Sabá e Paulo; Ferrari, Marinotti, Davila, Aurelio e Grifo. Gols do Palestra feitos por Etcheverrieta 2 Carlos e Luizinho.

O Palestra acabou sendo derrotado pela Portuguesa de Desportos, e por 3 a 1. O jogo não despertava grandes temores aos palestrinos, mas a Portuguesa, jogando bem e prevalecendo-se de que o Palestra jogou grande parte do tempo com nove elementos, venceu inesperadamente.

PALESTRA — Clodô; Carnera e Junqueira; Carlos, Sidnei e Del Nero; Luizinho, Canhoto, Etcheverrieta, Zuza e Pipi.

PORTUGUESA — Rodrigues; Pepino e Osvaldo; Alberto, Jota e Barros; Guanabara, Charuto, Sandro, Artur e Carmo.

GOLS PAULISTAS EM SANTIAGO

Até o presente momento os brasileiros marcaram sete gols no Pan-Americano. Sete gols mal repartidos, é verdade, pois em vez de fazer cinco no Panamá teria sido melhor gastar um com o Peru, mas enfim, sete gols. E, por curiosidade, logo percebemos que os sete gols foram conquistados por paulistas, a seja, Baltazar 3, Rodrigues 2, Julio e Pinga. Pode-se afirmar que a linha na quase totalidade é formada por paulistas, e assim sendo, os gols devem ser feitos, na maioria por paulistas, mas é que também três cariocas estiveram em ação, seja, Didi, Friaga e Ademir. Nenhum dos três conquistou um gol sequer. O que choca, principalmente, é o jejum de Ademir, jogadores artilheiro, por excelência, e que, em anos anteriores, distinguia-se pela facilidade com que achou as redes contrárias. Evidentemente, Ademir não é o mesmo. Se fosse seu carimbo teria ficado bem nitido no arco do Panamá Didi, por outro lado, dificilmente virá a marcar pois sua função o afasta da área, e parece que é alérgico a chutar em gol, pois, nas varias oportunidades que teve para fazê-lo, preferiu driblar e passar. Friaga jogou poucos minutos, bem como Rubens, mas enfim, sempre haveria tempo para fazer uma visitinha as redes. O que não se discute é que a linha quasi paulista que joga em Santiago está tendo um magnífico rejno para o campeonato brasileiro. Sim, porque Julio, Baltazar, Pinga e Rodrigues estão convocados para a seleção bandeirante, e quando chegar a hora de envergar a camiseta da F.P.F., terão conseguido um jogo de conjunto dos mais apreciáveis.

Estamos a poucas horas do jogo contra o Uruguai, e com em deixar bem claro que pouco nos importa que os gols sejam feitos por paulistas ou cariocas. O que queremos é ver Maspoli batido o maior numero de vezes possível.

BRASIL vs. URUGUAI

REVANCHE HISTORICA PARA A SELEÇÃO DO BRASIL

Vamos agora para as duas últimas partidas do Panamericano, justamente as mais perigosas. E nem bem terão morrido os comentários sobre a vitória ante o Panamá e já teremos pela frente a equipe do Uruguai. Prelio dos mais difíceis, cheio de indecisões, falho de prognósticos. Pelo menos se quisermos falar com toda a isenção de animos, com sinceridade. Não que os orientais sejam melhores que nós, mas porque costumam agigantar-se, pela "garra" que possuem, principalmente quando têm pela frente a seleção do Brasil.

Aliás, essa peleja assume proporções tais, que transcende do Panamericano, eis que, enquanto vamos desejosos de revidar aqueles 2 a 1 da Copa do Mundo, eles pretendem mantê-los, pretendem mostrar que não foi por mero acaso que conquistaram a Taça que parecia nossa. Há, portanto, esse prisma mais interessante mesmo que os dois pontos do torneio. Aliás, mais do que eles, nós temos urgente necessidade do triunfo. Uma derrota agora será a perda total de todas as nossas esperanças ao título que se disputa em Santiago. A derrota que os uruguaios tiveram no último domingo não pode ser levada em consideração. Além do fato de quererem manter a supremacia de Campeões do Mundo, ela é um motivo também para reabilitação. Também se venceremos, adeus Panamericano para os uruguaios. As últimas lutas entre Brasil e Uruguai em 1950 mostraram igualdade em todos os sentidos. Foram quatro jogos, duas vitórias do Brasil, duas do Uruguai, 8 gols nossos, 9 gols deles. Reforça-se assim a importância do compromisso para os dois países.

Temos qualidade para vencer. Embora o nosso quadro, até agora, não tenha chegado a uma exibição como seria lícito esperar (não devemos levar em conta os 5 a 0 sobre o Panamá em face da fragilidade do adversário), são inegáveis os meritos de nossos jogadores. A nossa retaguarda, em três jogos, não foi vasada uma única vez, contudo há que haver cuidados especiais dentro da marcação por zona. E isto porque, exemplificando, Gighia é um ponteiro perigosíssimo, que tem justamente uma virtude que poderá servir de cunha na liberdade que damos aos ponteiros contrários: a velocidade. Acrescente-se que, a

Prelio sensacional, que transcende do Pan-Americano - Temos necessidade da vitória - Dificilimo, porém, o compromisso - Eles querem manter o resultado da Copa do Mundo - Iguais em tudo os cotejos de 1950 - Inegaveis os meritos de nossos jogadores - Cuidado com a velocidade de Gighia em razão da liberdade que damos aos ponteiros - O que diz a logica na exploração da diagonal uruguia - Tudo, entretanto, não passa do terreno das conjecturas - Temos confiança em Zezé Moreira -

seu lado, está um mestre na construção e abertura de brechas, que é Julio Perez. Não estamos validando a vantagem dos orientais, mas tão somente citando fatos que todo o observador conhece. Não nos iludamos, portanto, com a invencibilidade que conseguimos até agora em nossas linhas recuadas, muito embora tenhamos que reconhecer um fator ao nosso lado: há mocidade em nosso quadro e se o jogo for corrido e rapido como se

espera (a unica tatica certa contra a marcação por zona), temos também inumeras possibilidades de manter a invulnerabilidade, porque, está provado, há folego bastante para os revezamentos e coberturas.

Cumpra também citar outro ponto interessante. Pela diagonal dos uruguaios, Rodrigues Andrade deverá marcar Rodrigues, ficando no medio esquerdo a função de policiar Didi, o "peão" de nossa equi-

pe. E como aquele homem trabalha no apoio, terá em parte facilitada sua tarefa pela retração do meia nacional. Contudo, isso tudo não passa de mera previsão estratégica, mesmo porque, espera-se, Didi terá que desmarcar-se, descambiando para a esquerda e fazendo entrar pelo seu terreno a cunha Brandãozinho, com desvantagem flagrante para os uruguaios. O proprio recuo de Rodrigues, que vem sendo adotado com certa lo-

gica, também pode dar resultados, pois chamará sobre si Rodrigues Andrade, lançando à frente, aberto, Pinga, sempre em velocidade, proporcionando a deslocção de Varela ou Balsero para o lado, com brecha no miolo do gramado. Ai, é agir em rapidez e chegar ao arco de Maspoli mais depressa. Repetimos: são conjecturas somente, ditas pela logica (se é que pode existir logica em futebol) do jogo e com o intuito unico de mostrar as possibilidades deles e nossas.

Não vamos entrar em mais detalhes. No campo é que se delineará e definirão as taticas e os modos de agir dos jogadores do Brasil e do Uruguai. Contudo, tenhamos confiança em Zezé Moreira. O homem pode ter seus defeitos, mas também conhece futebol. E esperemos a vitória nacional, que terá o sabor especial de revanche e tornará possível a conquista do Panamericano.

10 MELHORES DO 1.º TRIMESTRE

Do verdadeiro valor de todos os craques paulistas, o torcedor já tem uma idéia formada. O valor em potencial é estável, em jogadores de verdadeira classe. A não ser quando ainda não adquiriram a requerida experiência ou já passaram do auge e caminham para o fim. Afóra isso, no entanto, há a forma tecnica do momento. Homem não é relógio e o seu fisico e sua mente podem estar, em determinadas ocasiões, menos disposto e menos lucida. É humano, isso. Mas também é interessante, principalmente se observarmos a regularidade de uns e as constantes variações de outros. Olhem os dez melhores e os dez piores deste primeiro trimestre de 1952.

O jogador que tem se apresentado de forma mais primorosa, nestes três meses, é, sem duvida, o medio Santos. Um dos mais regulares jogadores dos ultimos tempos, não nos vem à memoria

a sua ultima atuação má. Perdeu-se já, no tempo e no meio de tantas jornadas brilhantes. Santos é o tipo de jogador para campeonato. Capaz de atravessar o ano inteiro no mesmo plano. Raramente se contunde! Ainda bem que não são todos como Santos, porque aí o futebol ficaria muito matematico, muito previsível. Gloria, no entanto, a ele, que está no auge. E falando-se em regularidade, aí está Helvio, outro exemplo. Lembra-se qual foi a ultima partida má de Helvio? Foi aquela contra o Palmeiras, que motivou até o seu afastamento. Pois lá vão meses e Helvio readquiriu a rota brilhante de antes. Se se fosse contar nos dedos, poder-se-ia, talvez, achar uma atuação, má por ano. E nas outras, sempre é o maior do quadro. Que belo indice estatístico, hein??

Logo depois, vem Formiga, firmando-se como craque no conceito de todos, apesar de seus dezo-

nove anos. Foi uma grande surpresa o seu aparecimento. E, em poucos meses, teve o seu nome lembrado para a seleção paulista. Não sendo convocado, houve protestos. Que mais dizer de Formiga? Vamos para Mauro. Recentemente de um período mais obscuro, o zagueiro sam paulino voltou com vontade em busca de sua melhor forma. Conseguiu, em pouco tempo, a plenitude. Não foi a Santiago, mas isso em nada o diminui, porque todos sabem de seu verdadeiro valor. Questão de "taticas" somente. E por falar em tatica, a de Baltazar está, sem duvida, na cabeça. E parece que também desceu em grandes jorros aos pés, pois o centro avanço do Corinthians está mais desenvolvido do que nunca. Apesar de afastado por contusão, ainda conseguiu ser o artilheiro do Rio-São Paulo. A sua visão de gol está mais alerta do que nunca. Foi preferido em detrimento de Ademir no comando da ofensiva brasileira e isso diz tudo, de sua fase atual. No Palmeiras, Villa que por pouco não se foi, brilha com a personalidade de costume. Está tão bem entrosado no padrão do quadro que a gente do Parque Antartica fica de parabens, pela renovação de seu contrato. Não se pode pensar, atualmente, em Palmeiras sem Villa, ou mesmo Villa sem o Palmeiras. Identificam-se perfeitamente.

Murilo é um tipo igual a Santos. Mantém esplendidamente o nível de suas atuações e não oferece qualquer oportunidade a Homero. Sempre efetivo, sempre preciso, é o "donos da área." Antoninho do Santos também começou, quando alguns mais precipitados já preconizavam o seu fim. Alcançou ótima cotação neste trimestre. O ponteiro Rodrigues se destacou do esplendido lote que tivemos, na ponta esquerda. Superou Simão e Tite e também não teve nenhum rival no Rio. O seu companheiro Juvenal, na sobriedade de costume,

é sempre de grande valia à efetividade da defesa. Foram esses os dez melhores, de janeiro a março.

Olhem o lado oposto, isto é, os piores. Damos a Olavo a primazia. Com mau preparo fisico, não foram poucas as más atuações no Rio-São Paulo. Chegou a ser substituído por Expedito. 103 também destoou na esplendida ofensiva que o Santos apresentou. Tem qualidades, mas carece de calma para aproveitá-las. O goleiro Mario, do São Paulo, não foi feliz nesta abertura de ano. A peleja contra a Portuguesa de Desportos lhe foi fatídica e ele voltou para a cerca. Bauer também, as mais das vezes, decepçionou. Tem um vicio futebolístico e cumpre extirpá-lo antes que fique de vez fazendo parte de sua estrutura tecnica. Age muito com os pés, ilude os olhos com a elegancia e a estetica, mas é sempre muito pouco objetivo. Obteve má nota. No Corinthians, Luizinho decresceu. Não tem apresentado aquele esplendido entendimento com Claudio e isso prejudica aos dois. Lorena também, apesar de todo o seu esforço, já mais conseguiu tranquilizar de todo a torcida. Tão logo veio Goiano, foi afastado. Liminha é o elemento menos efetivo do Palmeiras, se bem que tenha apresentado algumas boas atuações. Entre todas, porém, as más foram em maior numero. O mesmo aconteceu com Ceci e Renato, na Portuguesa. O medio esquerdo permitiu um grande avanço ao jovem Carlos, que quase lhe toma o posto em definitivo. Recupera-se, mas esteve abaixo de suas reais possibilidades. O meia nem sempre foi o construtor lucido de outras campanhas. Demasiado confuso, somente subiu um pouco nos fins do certame. No entanto, começou muito mal.

Ai estão, os dez melhores e os dez piores homens dos nossos quadros que intervieram no Rio-São Paulo.

CASIMIRAS
NOBIS
MARCA FÁBRIL DA MELHOR CASIMIRA DO BRASIL
QUALIDADE POR QUALIDADE
OFERECE BERTES MAIORES VANTAGENS
RUA BENJAMIN CONSTANT, 48 - RUA DIREITA, 105

AOS CLIENTES DO INTERIOR E DE OUTROS ESTADOS:
Se não encontrarem TECIDOS NOBIS em sua cidade, peçam
amostra diretamente à RUA BENJAMIN CONSTANT, 48 - SÃO PAULO
que serão prontamente atendidos

OUTRO TECNICO NOVO CRITERIO NOVIDADES

Afastado Guanxuma do selecionado — Aimoré deixou aberta a possibilidade de novas chamadas — Olavo, da Portuguesa Santista e Baía, do Radium, as novidades — Pode ser formada boa seleção — Os demais elementos cortados

Como se sabe, ante a impossibilidade de Foca poder servir e lecionado, foi escolhido Aimoré Moreira para o cargo. Acertada foi essa preferência da Federação, porque, de fato, o técnico do Santos tem conhecimentos valiosos, o que ficou bem demonstrado no ergulmento que conseguiu dar ao clube de Vila Belmiro, nos últimos tempos, principalmente quando da disputa do Rio-São Paulo. Deu padrão, personalidade há muito não vista no quadro santista ou em qualquer outro da capital. O primeiro passo, pois, foi certo. E dessa mudança de orientadores, tinha, forçosamente, de vir a mudança na lista dos convocados, o que de fato veio, com modificações essenciais e que melhoraram em muito o plantel disponível. Varias das convocações mais criticadas, como por exemplo, a de Guanxuma, Sabará, Piolim, foram cortadas. Outras, de maior utilidade, foram feitas. Vejamos a lista dos chamados pelo técnico santista: Para o arco, Cabegão, Oberdan e Muca. Como zagueiros, Helvio, Mauro e Olavo (P.S.) Santos, Brandãozinho, Bauer, Fiume, Baía (Radium) e Noronha estarão na linha média, enquanto que para o ataque temos os seguintes elementos: Claudio, Julinho, Antoninho, Renato, Baltazar, Pinga, Odair, Rodrigues e Tite.

Assim é que, na comparação feita com a anterior, vemos os cortes de Furlan, para o arco, entrando em seu lugar Muca. Dos marcadores de ponta, que eram quatro com Santos, Turcão, Dema e Nenê, só ficou Santos, sendo incluídos Olavo e Noronha, ficando portanto somente três...

OS CINCO MELHORES

I
BRANDÃOZINHO — O "colored" centro-médio da Portuguesa de Desportos voltou a ser a principal figura da seleção brasileira. Verdade que o Panamá, com seu futebol incipiente, não foi um adversário capaz de exigir o máximo, permitindo sobretudo que os dois meios de apoio trabalhassem à vontade na faixa central do terreno. Combativo ao extremo e revelando excelentes condições físicas, adaptou-se perfeitamente ao sistema do técnico. Executa o vai-vem que lhe compete sem afogar o ataque, na frente, nem desgastar a retaguarda. Para que a nossa seleção produzisse tanto quanto se deseja, seria preciso que o outro meio de apoio demonstrasse o mesmo entusiasmo, a mesma disposição para correr. Brandãozinho solta a bola de primeira. Quando é preciso, carrega-a. Está no seu elemento, quando ataca, pois sempre foi um centro-médio com acentuadas tendências ofensivas. Completa-se, porém, como pivô da marcação por zona, com a capacidade de voltar rapidamente, ao menor sinal de perigo.

PINGA — Desta vez as circunstâncias da partida foram inteiramente diferentes das anteriores. A fraqueza do adversário permitiu aos brasileiros avançarem em massa, e assim Pinga encontrou, na sua missão de "ponta de lança", a assistência direta e efetiva dos meios de apoio e do companheiro de ala. Ajustou-se rapidamente às necessidades e produziu como nas melhores apresentações. Poderia ter rendido mais, se Baltazar (primeiro) e Ademir (depois) houvessem compreendido melhor o jogo de primeira, trançado, na área. Pinga combinava melhor com Rodrigues e Brandãozinho. Em rápidas escaladas invadia o último reduto panamenho, mas lá, invariavelmente, encontrava dificuldades na ligação do jogo com o centro-avante. Se erros teve, foi na pontaria, pois torceu alguns tiros, quando se encontrava em boas condições para arrematar. De qualquer forma, foi um valor utilíssimo e contribuiu também no placarde, com um tento típico. Foi incompreensivelmente substituído por Rubens, no final do prelo.

III

MAURO — A princípio Mauro estranhou o estilo de De Sordi. Começa, porém, a compreender o seu novo parceiro, e o resultado é que seu produção melhorou consideravelmente. No final do amistoso de domingo passado, em Jau, Mauro acusou notáveis progressos, que culminaram anteontem, em Ribelirão Preto. O Botafogo lançou um centro-avante rápido e impetuoso, o qual, todavia, não encontrou oportunidade de vencer Mauro na área. Cabelo apareceu esporadicamente, em lances em que procurou recuar, mas ao enfrentar o zagueiro campoleão...

invariavelmente se colocava em desvantagem. Bem escudado por De Sordi, que repetiu a grande atuação de Jau, Mauro se pôs à vontade e ao deixar o gramado foi ovacionado pelos torcedores jansenes, que sentiram de perto a injustiça de sua não convocação para o selecionado brasileiro. Impressionante nas bolas altas, destacou-se também nas antecipações e nos cortes rasteiros. Fez valer sua intuição em muitas jogadas e também sua coragem. Foi, em suma, um zagueiro completo, a justificar a difícil mas merecida vitória conquistada pelo tricolor.

IV

MOACIR — Não passou do empate o Palmeiras, contra o XV de Novembro de Jau, mas não foi por culpa de Moacir. O antigo meia da Portuguesa santista, agora transformado no "ponta de lança" do alvi verde, cumpriu destacadamente sua função. Nem sempre contou com a compreensão dos companheiros, que não o lançavam como se tornava preciso, mas forçou, com sua natural impetuosidade, a defesa contrária, impedindo que Gengo pudesse avançar para auxiliar os companheiros da vanguarda. Quando varios esmeraldinos "pregaram" e começaram a diminuir o ritmo de produção, Moacir procurou desdobrar-se em campo. Foi visto varias vezes em auxílio à retaguarda. Seu trabalho, assim, ficou triplicado, o que não impediu que terminasse a luta no mesmo diapasão, o que lhe valeu a classificação de melhor valor da equipe. Lutador por temperamento, Moacir faz praça de decisão e velocidade. Tão valente quanto Ponce e talvez um pouco mais lucido na área, é uma "cunha" terrível entre os zagueiros contrários. Tem sido muito útil.

V

LEOPOLDO — O meia reserva da Portuguesa de Desportos parece estar ressurgindo. Trata-se efetivamente de um valor de qualidades, mas desde que deixou o São Paulo e ingressou na equipe lusa, não teve maiores oportunidades e nem mesmo uma sombra para Pinga chegou a se tornar. Jogador tipicamente talhado para o jogo de construção, entrava em campo, muitas vezes, em situação difícil, sem poder realizar serviço 100%. que fizesse relembrar os melhores momentos. De qualquer maneira, porém, era um elemento útil. Pinga foi convocado para a seleção do Brasil e a Portuguesa foi jogar em Curitiba, com Leopoldo como titular. Foi a conta. O meia tornou-se num dos melhores elementos da temporada, pelo des-cortínio atrás e na frente, peve, cabendo a Leopoldo assinalar cinco. Ainda na revanche contra o Palestra Itália esteve em plano destacadíssimo, merecendo figurar nesta galeria dos melhores do momento.

Dos meios de apoio, Pascoal foi cortado também. Verifica-se, portanto, que, com a saída de Pascoal e Nenê, Aimoré está dando prova de não guardar uma preferência especial para os santistas. Foram cortados objetivamente, porque julgados inferiores aos necessários realmente. A muitos surpreendeu a convocação de Olavo, mas os que tem acompanhado mais de perto os jogos da Portuguesa Santista, podem atestar que se trata, de fato, de um bom valor uma autentica revelação, que conseguiu anular muitos ponteiros, inclusive o próprio Claudio, naquele empate no Parque São Jorge. Quem viu aquela peleja, estará dando razão a Aimoré.

A substituição de Dema por Noronha também foi acertada, porque o meio esquerdo do Pal-

meiras nem sequer no seu clube tem jogado, vítima de uma contusão grave e, naturalmente, quando voltar, não estará imediatamente dentro de sua melhor forma. Apenas a convocação de Baía deixa algumas dúvidas na intermediação. O técnico porém, deve ter suas razões. No ataque, foram cortados Luizinho, Piolim, Sabará e Guanxuma. O corintiano, naturalmente, respeitando a norma que estabeleceu a convocação parcelada de integrantes dos nossos grandes que iam excursionar. Em compensação, do Corinthians, foi incluído Claudio, que se achava à margem. Piolim, Sabará e Guanxuma não estavam bem cotados. O primeiro, por ser bom, mas ser estacionário, nunca passando daquilo que lhe pode oferecer o Guarani. Os outros dois, muito verdes ainda, com muita incerteza e sem personalidade já definida em sua constituição técnica.

Além de Claudio, aparece também Renato na nova lista, como provável reserva de Antoninho, que é o outro armador convocado. Além de Antoninho, não tinhamos outro elemento recuado, sendo todos homens tipicamente de área, isso com o afastamento forçado de Luizinho. Sairam, portanto, da lista velha, nove elementos entrando seis novos com a diferença de três, por ter sido antes convocados vinte e quatro e agora somente vinte e um. Havia onze atacantes, agora há nove. Os sete meios foram para seis, enquanto que os zagueiros, que eram dois, subiram para três e os goleiros são no mesmo número.

Esperemos, portanto, prováveis novas convocações e o começo dos treinos, para que se tenha uma idéia definitiva sobre a formação. Os elementos bons não faltam. Resta apenas esperar.

CENAS VERGONHOSAS

Já se esperava que o prelo entre Chile e Uruguai alcançasse um clima acirrado e caloroso. Entretanto, nunca se poderia aguardar as cenas que se verificaram. Logo depois do primeiro gol chileno, Miguez foi aterado na área e o arbitro nada assinalou. Obdulio Varela reclamou de modo acintoso o mesmo se dando com outros uruguaios. Depois, Cremashi atingiu Varela, que teve de deixar a cancha alem de pretender atingir um fotografo logo após. No final do tempo preliminar, Abadie atingiu Livingstone. Roldan agrediu o atacante e o bolo se formou. Serenados os animos foram expulsos os dois elementos. E a peleja continuou em clima violento, até o seu termino. Cenas vergonhosas e calculamos o que não se daria se fosse a disputa final.

TEMA OBRIGATORIO

Os mesmos que ontem, sem a menor cerimônia, jogaram pedras no técnico da seleção brasileira, a estas horas com certeza se preparam para atirar-lhe flores. E' a velha mania, tão nacional, de julgar os meritos por resultados esporádicos. E' como se, ao menor sinal de exito, cada qual pretendesse chamar a si uma parcela de gloria, depois de ter procurado abandonar o navio ao mais leve sinal de perigo. Não tencionamos defender Zezé Moreira. Pedimos apenas que se procure criticar com calma, com elevação, dando-lhe tempo e mão forte para fazer alguma coisa de util. Combatemos Flavio Costa, por causa de seus multiplos defeitos e também por causa da "diagonal", que foi vencida varias vezes em torneios de responsabilidade, inclusive por Stabile, em circunstâncias que nos favoreciam sem por cento. Agora procuramos combater Zezé, porque mostra-se disposto a dar maior consistência ao nosso sistema defensivo! Está certo isso? Claro que não!

Os 2 a 0 contra o Mexico foram recebidos com frieza, e no entanto marcaram uma vitória. Depois veio o empate contra o Peru e a frieza tornou-se contundente, envenenada, como se o nosso futebol, naquele dia, houvesse sofrido irreparáveis danos morais. Ninguém procurou recordar que Zezé Moreira armou o quadro de improviso e o estruturou apenas com dois treinos de conjunto, um no Rio de Janeiro e outro no Chile, à

vesperas da estreia. Ninguém se lembrou de procurar as causas do empate, na deficiência física de alguns jogadores. O bode expiatorio ficou sendo o técnico. Crucificaram-no, impiedosamente, tornando ainda mais difícil o seu trabalho. Não faltaram até apologistas da volta de Flavio, com "diagonal" e tudo! E no entanto o empate contra o Peru, em Santiago, não foi tão desmoralizante quanto à derrota que sofremos em São Januario, no Sul-Americano de 49, contra os paraguaios, nem tão chocante quanto à derrota que sofremos contra os uruguaios, na Copa do Mundo. E nesse tempo adotavamos a diagonal...

Paciência, senhores! Calma e caldo de galinha não fazem mal a ninguém. Não endeusemos Zezé porque o Brasil venceu o Panamá por 5 a 0, nem o escoracemos da direção do selecionado porque empatamos com o Peru. Os incas estão jogando bom futebol. Possuem astros renomados e, mais do que isso, um folego de sete gatos. Empatar com eles não é tão feio como perder da Argentina, como em 1945, quando Stabile desmoralizou a "diagonal" de Flavio Costa, arre-metendo pelo lado vulneravel para massacrar Oberdan com três gols incríveis.

Tenhamos calma! Afinal, ainda estamos invictos, e não sofremos, até o momento, nenhum gol. Não há motivos para alarme.

PRODUTOS DELCO. Radios · Motores Elétricos · Bombas para Água e Radio para Automoveis Geradores DELCO LUZ Acessorios para Automoveis Baterias ETNA Refrigeradores Congeladores. Maquinas de lavar e passar roupa FRIGIDAIRE Ar Condicionado para Escritorios e Residencias Fogões e Aquecedores Elétricos "DOMAS"

PRODUTOS DA GENERAL MOTORS

FOGÕES E AQUECEDORES ELETRICOS "DOMAS"

IRMÃOS SGARZI & CIA. LTDA.

Lojas: AVENIDA S. JOÃO. 850

(Quase na esquina da Rua Aurora)
Tel. 6-2890 — C. Postal. 1561

PRAÇA JULIO DE MESQUITA, 10

(Esquina da Avenida São João)

RUA THIAGO LUZ, 129
SANTO AMARO

TELEFONE: 148
SÃO PAULO

CREPUSCULOS NA CAPITAL

Figuras maiúsculas no interior - Os velhos procuram refugio no interior esperançosos de reconquistar o prestígio - Os novos procuram experiencia e fama - Algumas ilustrações de casos recentes - Ferrão, idolo de barro - Caiu e não levantou mais - Grita, exemplo de fôrça de vontade - Gênê era daqui e nunca jogou por clubes da capital - Foi direto ao interior - Qualidades técnicas distintas, mas espirito de luta igual - Paralelo entre os velhos e os novos - Por onde andarã Rafael - Leonardo estava no auge quando saiu - As esperanças dos novos são imensas - Voltar com prestígio e fama - Escreveu ANTONIO GUZMAN

Não há carreira tão cheia de acidentes como a dos jogadores profissionais. Da glória à ruína da amargura a diferença é mínima. Não raro vemos um futebolista, ontem aplaudido por todos, hoje gabado e triste, atingido pela seta envenenada. Teve a glória ao alcance. Ficou empolgado e caiu, e a caminhada de volta é dura e cruciante. Cada um teve sua história. Diferente nos pormenores, mas igual em tudo. Hoje é o passado, amanhã no ostracismo.

Nossa tese ilustra alguns casos no interior. Vamos iniciar por Lero. Veio de Minas precedido de enorme cartaz. Figurou na seleção brasileira, onde se desencumbeu a contento. O Palmeiras, não teve dúvidas em contratá-lo. Estava no auge. No entanto, não aconchegou no alvi-verde, a despeito das oportunidades que teve. Foi

jogar no Flamengo e igualmente não teve chance de aparecer. Contratado pelo Corinthians, de Presidente Prudente, continua lutando de cabeça erguida para reconquistar o prestígio perdido. É um exemplo de tenacidade.

Outro caso de perseverança é o de Grita. Foi criticado quando jogava pelo Guarani. Elemento bruto, como é, reagiu e acabou demonstrando que sua aquisição não foi em vão. Deu o título ao clube campineiro. Deste, nada recebeu em compensação. Foi chutado sem receber os prêmios a que tinha direito pelo acesso do quadro. Sendo elemento inteligente, foi procurar melhor sorte, ingressando no XV de Novembro. Neste clube, sua estrela brilhou novamente. Jamais se deixou vencer pelos longos anos de futebol.

Leonardo, é outro, que podemos citar como exemplo. Esquecido pelos clubes da capital, muito embora sempre demonstrasse qualidades. Fez parte de um grande trio atacante, Baltazar, Baiz e Leonardo. Foi cobigado na época por grandes clubes daqui e, do Rio, O Espanha, naquele tempo, fez pé firme. Baltazar foi o primeiro a sair. Teve sorte. Enquanto isso, Leonardo, ficou esquecido

Foi jogar no interior já sem muito nome. Tem feito força para voltar a ser aquele avanço de 45.

Outro caso típico é Jadir, o mais recente. Não chamou sobre si as atenções dos "olheiros", muito embora fosse elemento de seleção juvenil. Hoje ninguém o tira do Brasil Clube, a não ser por muito dinheiro.

China, andou pelo São Paulo sem muito alarde. No Guarani, foi onde ganhou maior popularidade. Nunca teve tanto prestígio no futebol como no interior. Está bem hoje graças ao clube campineiro. Aqui não teve chance.

Por onde andarã o guardião Rafael? Aquele arqueiro que fez furor no Botafogo. É um sustentáculo. Também ganhou nome no interior. Saiu do Ipiranga sem muito cartaz. Era simples reserva. O drama do arqueiro deve ser triste. Sempre foi eterno reserva de Osvaldo. Teve que abandonar o posto em plena posse de suas virtudes, para jogar no interior.

Ferrão, era um idolo no Corinthians. Autêntica "prata da casa" jamais se pensou em vender seu passe para outro clube. Foi lan-

çado num dia aziago e foi Larraido. Touguinha esteve irreconhecível e Ferrão pagou o pato. O Bangu bailou o Corinthians, e jovem médio era estreante no onze principal.

Gênê, nem tentou a sorte nos clubes da capital, para ir direto ao interior. De lá saiu agora, contratado pelo Flamengo.

Outro exemplo é Americo. Para sair de Jau, só por muito dinheiro. Ganhou nome e prestígio. É um dos melhores avanços no interior.

Alceu nem bem principiou e já estava no interior. Não lhe quiseram dar as oportunidades que merecia, por ser "prata da casa." Zeferino, Adolfrizes, Elzo, Valtar, Pinga, Nelsinho, Dirceu, Velasco, Maximo, Jeronimo, Mimosa, Altamiro, Robertinho, Petrone, Wa-

shington, Romeuzinho, Laxixa, Humaitã, Claudio, Fescina, Traína, Marin, Eliezer, Julinho, Lobo, são alguns dos muitos craques, que trocaram a capital pelo interior, na esperança de que um dia alcancem a glória. São histórias iguais as demais. Alguns conseguem firmar-se como jogadores de categoria. Outro, por falta de qualidades, jamais encontram o caminho do estrelato.

O drama de alguns deles é triste. Não tanto por serem barrados eis que isso é natural do futebol, mas porque, tiveram que abandonar o posto quando em posse de todas virtudes técnicas. Muitos craques na capital, não conseguiram êxito. Demandam outras plagas. Alguns, já amadurecidos, encontraram lugar para jogar mais tempo.

De onde veio

NELSINHO

Nelson Nunes nasceu a 26 de outubro de 1929, na capital. Sobrinho de Neco, meia do passado, cujo nome ganhou popularidade nos meios esportistas, como exemplo de técnica e valor. Nelsinho ingressou no Corinthians, em princípios de 44. Sagrou-se bicampeão aspirante em 49 e 50. Foi campeão do Brasil, pelo Rio-São Paulo, em 50, sendo vice-campeão do mesmo torneio em 51. Campeão paulista em 52. Nelsinho é casado, estando atualmente com 23 anos. Sua maior partida foi frente ao quadro da Portuguesa de Desportos, em 50. O Corinthians venceu por 3 a 2 e Nelsinho foi considerado pela crônica como a maior figura em campo. Está atualmente no Bauri. No Corinthians não mais tinha ambiente para prosseguir. Poderá no "Bac" reconquistar o prestígio perdido e tornar-se idolo da torcida. Mas, quem sabe, seja a razão do seu decréscimo. Está lutando para ressurgir e certamente o conseguirá no interior.

TOMEM CUIDADO...

As primeiras apresentações dos clubes interioranos foram irregulares. O atual estado técnico de alguns craques não é nada recomendável. Perderam o "elan" que possuíam alguns jogadores de expressão. Já era tempo de estarem em forma. As experiências em vários clubes se sucedem indefinidamente e não surge a composição ideal.

Antigamente, os jogos dos clubes paulistas no interior eram em grande numero. Hoje, não se vê mais isso. Um encontro com um clube da capital sempre desperta interesse no interior. Seria interessante mesmo, porque teriam oportunidade de armar o

quadro, tendo pela frente um adversário de superior porte técnico.

Voltamos a bater num ponto que está se tornando frouxo. Vai chegar o momento do campeonato. Esses mesmos clubes, que vão disputá-lo no sentido de uma colocação honrosa, devem entender que poderão ajustar melhor o onze com disputas amistosas. Que adianta a um clube grande do interior jogar frente a um quadro de reduzida capacidade? Só para vencer? Achamos que sim. Estão visando as vitórias presentes, esquecendo-se de que o campeonato é duro e requer um quadro em perfeitas condições.

Ainda é tempo de corrigir o erro. Vejam o XV de Jau. Está perdendo jogos consecutivos e mesmo assim, não desce a enquanto não estiver o onze bem preparado. Sigam o exemplo.

As vitórias de hoje poderão fazer falta amanhã.

DIRCEU

O Rio Pardo perdeu um grande valor em favor da Associação Desportiva de Araraquara. Jogando pela primeira vez no seu novo clube, o eficiente elemento foi a maior figura em campo. Correspondeu plenamente a nova aquisição do A.D.A. Meio de apoio de grandes qualidades, tem poder de recuperação notável. Apontamos seu nome como revelação de 51, certos de que poderia brilhar em qualquer equipe de São Paulo. Foi contratado pelo Araraquara e confirmou sua forma. Começou no Corinthians, saindo deste porque não quisera ceder seu passe ao São Paulo F. C. Foi, em 50, para São José do Rio Pardo, onde aprimorou suas qualidades, para, em princípios de 52, ser contratado pelo A.D.A. Será, sem dúvida, uma das suas principais figuras.

GRANDE ESTREIA

A cidade de Araraquara contou em 51, no campeonato da segunda divisão de profissionais, com três clubes para representá-la: Paulista, São Paulo e Ferroviária de Esportes. Com exceção feita a este ultimo, que obteve honroso lugar, os dois primeiros não fizeram frente aos demais quadros do grupo onde estavam inclusos. Mesmo a Ferroviária, perdeu pontos preciosos, que poderiam ser evitados, caso seu plantel tivesse maior regularidade. Este ano, Paulista e São Paulo fizeram fusão, saindo dessa união a Associação Desportiva de Araraquara, que, juntamente com a Ferroviária, representará a cidade no próximo certame. A nova agremiação, sentindo o peso da grande responsabilidade que terá, não economizou esforços no sentido de formar um possante esquadrão. Assim é que vários elementos foram contratados, todos jovens, desfrutando o melhor apuro técnico. Aldo, Mamão, Dirceu, Lanzudo, Benjamin, Edson, Monte, Americo (Linense) e outros foram engajados. Cumpre salientar que Americo, é o mais velho de todos. Sua estreia vinha sendo aguardada com grande ansiedade, por parte dos adeptos e, para isso, combinaram o amistoso com o Noroeste, de Bauri.

Com jogo prático e eficiente, sem ainda atingir ao maximo, o novo clube de Araraquara, impôs ao Noroeste um sonoro 5 a 0, resultado que não espelhou com fidelidade o que foi o desenrolar do encontro. Embora o quadro demonstrasse falta de melhor entrosamento, os elementos que o compuzeram, a par de suas qualidades individuais, apresentaram futebol vistoso e prático. Com os futuros encontros, poderemos esperar mais da nova agremiação. Paulo (Aldo) Monte e Haroldo, formaram o trio final. Os três jogaram regularmente. Aldo, que substituiu Paulo, não teve tempo de aparecer. Dirceu o "negrinho" como era chamado no Rio Pardo, foi a maior figura em campo. Lanzudo, ótimo, Benjamin, completou a intermediária, com bom trabalho. Edson, na porta direita, não esteve em dia feliz. Demonstrou qualidades para o posto. Poderá melhorar quando estiver melhor ambientado. É rápido e tem um tiro forte. Zeferino o mais fraco, com altos e baixos. Elvio, oportunissimo como sempre, fez dois tentos, e mais dois anulados. Americo foi o melhor

homem do ataque. Possui bom domínio de bola e constrói admiravelmente. Tem muita classe. Interessante a sorte de Americo. Em todos os clubes que defende no interior chega às finais. No entanto, seu clube nunca alcançou o acesso. Batatais, Botafogo e Linense foram seus clubes. Frente ao Irdium, quando jogava pelo Botafogo, chutou um penal nas mãos de Brazão, o que teve grande influencia no resultado final do encontro. Oliveira não teve bom desempenho. Cheio de altos e baixos. Não é o elemento ideal para formar no quadro. Seria interessante deslocar um elemento para a esquerda, fazendo entrar Mamão. Éssa mesma linha atacante, com Mamão, produzirá mais. Seria interessante tentar experiencia com Zeferino na ponta esquerda. Assim, fez o A. D.A. sua estreia em gramados de Araraquara. Vitória líquida e insofismável, do melhor quadro em campo.

JADIR

Jadir é hoje idolo do Brasil Clube. Há um ano atrás era centro médio titular da seleção juvenil. Nesse tempo não conseguiu chamar sobre si as atenções dos clubes da capital. Foi jogar em Paraguaçu, onde desfrutou invulgar prestígio. Mostrou toda exuberância do seu jogo aos interioranos, que o consideram, no momento, o melhor centro médio do interior.

Ainda é muito jovem, razão porque, seu estilo de jogo ainda não atingiu a regularidade dos grandes médios. Está no começo. As esperanças do Brasil Clube, estão depositadas nele. Na expectativa de corresponder aos anseios da torcida, lança-se ao jogo de corpo e alma. Faz quase tudo sozinho. Ataca e defende, deslocando-se para um lado e outro. Dotes físicos e técnicos não lhe faltam. O jovem centro médio precisa tomar cuidado. Referimos a "mascara".

Lembre-se, Jadir, que sua carreira se inicia agora. A "mascara" poderá tomar conta de si, o que não é difícil num elemento jovem, que do dia para a noite tornou-se um idolo. Esse entusiasmo com que você se emprega, precisa ser dosado.

REESTRUTURAÇÃO COMPLETA

A. G.

O São Bento, de Marília, está se batendo para recuperar o terreno perdido. Voltamos a bater na mesma tecla. O clube de Marília perdeu, em menos de um mês, seu plantel de profissionais. Lindolfo, Doutor, Rosolem, Nelson Faria, Nascimento e Nelson Teixeira deixaram o quadro. O goleiro foi contratado pela Portuguesa de Desportos; Doutor está no Guarani; Rosolem foi devolvido ao Corinthians; Nelson Faria está no Bauri; Nascimento no Botafogo; e Nelson Teixeira, em vias de ser engajado pela Portuguesa de Desportos. Toda defesa foi desfeita. O trabalho dos dirigentes do São Bento, para formar novo quadro, será árduo, isso porque, poucos são os elementos de expressão que atualmente estão em liberdade. Acreditamos ser muito difícil formar um quadro novo com a mesma capacidade técnica do antigo. Aqueles que se foram são jogadores de expressão, iguais, diferentemente o São Bento continuará, a não ser por muito dinheiro. E, tanto, o clube não está disposto a gastar. Um quadro de futebol jamais deve acomodar-se com os recursos conseguidos. O clube perde pontos preciosos no torneio dos finais, que poderiam ser evitados com maior espírito de luta. E não é fora de propósito alertar sua gente, porque o São Bento precisa voltar sua condição de quadro que desfrutava grande prestígio no interior. Ao invés de reforçar o plantel, com novas conquistas para dar mais poder, visando assim o título e consequentemente o acesso, os dirigentes optaram por vender metade do quadro. Isso está errado. Não se compreende que, depois de brilhante campanha, desapareça o que por completo o São Bento, de Marília. Estacionar e regredir. É a expressão, seus adeptos não querem. O que eles desejam é um quadro mais forte, capaz de honrar as tradições esportivas de Marília.

GERENTES DE ONTEM E DE HOJE

Cada clube, ou melhor cada quadro de futebol é um grande escritório, com funcionários de todas as categorias. Os mais baixos lutando para subir, os mais altos, já em posição invejável, sem muitas vezes compreenderem o desejo principais equipes, não precisa daqueles. Em todas as nossas curar muito a vista para reconhecer, existem os gerentes, os homens que à custa de sacrifícios também, de maiores conhecimentos alcançaram lugar de tão alto destaque. Claudio é o gerente do Corinthians, Bauer o do São Paulo e Canhotinho foi durante muito tempo o do Palmeiras. Na Portuguesa não existe propriamente um Gerente, mas Pinga está bem perto de ser o mais indicado. Vamos dizer que ainda está no sub.

Acontece que, às vezes, um funcionário é transferido de um escritório e, muito naturalmente, não consegue de pronto as simpatias dos colegas, mesmo que tenha vindo de cargos elevados. É o caso de Gatão. Não era o "mandão" em Piracicaba, porque este se chama Idarte, mas estava bem pro-

Cada quadro de futebol é um escritório - Todos têm os seus gerentes - Claudio é o corintiano, Bauer o do São Paulo - Canhotinho foi desbancado por um sub-diretor - Os auxiliares Souza e Goiano - A carteira de ponta esquerda é difícil - Um novo gerente na bica no Canindé - Rubens não tomou conhecimento e chegou à sub-diretoria do Flamengo - Zizinho é o "manda chuva" do Bangu - Gerentes até a aposentadoria

ximo dos cargos de chefia. Conhecendo profundo dos diversos assuntos do "escritório piracicabano", veio para o Parque São Jorge imbuído de que sabia e conhecia tudo, em seus mínimos detalhes. Contudo, o gerente ali é duro e o negócio está sendo difícil. O sistema da "escrita" é muito outro, muito maior. E o sub-chefe de ontem teve que começar mesmo pelas carteiras de escriturário.

Bibe parece não ter muitas pretensões. Começou numa casa pequena, onde alcançou postos mais ou menos elevados. Quis subir e transferiu-se, mas o ambiente não foi o mesmo, muitos funcionários

querendo subir ao mesmo tempo. Foi um azar isso, entretanto o craque tem esperanças. Faz o seu serviço, calmamente, e não liga os outros. Se não houver "proteção", pode subir mais.

Souzinha e Goiano chegaram juntos do interior. No Parque São Jorge existia e existe uma carteira difícil. Muitos passam por ela sem aprovar totalmente. Colombo, Mario, Carbone (este foi o que acertou mais) permanecem como escriturários. E o "caipira" talvez não passe de um auxiliar eterno, não chegando nem a escriturário. O inverso aconteceu a Goiano. Chegou, viu e venceu. De escriturário, em pouco tempo, al-

canceou o posto de sub-chefe, igualando-se a um antigo funcionário que se chama Touguinha.

O pior é quando surge em cena um sub-diretor de escritório, posto difícil de ser alcançado. É necessário tarimba e cartaz. Ai, nem Gerente escapa. Jair conhece todas as carteiras, os seus segredos mais diminutos. Era mais do que chefe quando veio do Flamengo para o Parque Antartica, mais do que gerente. E tiveram que lhe arranjar um posto especialíssimo.

No Canindé, Bauer precisa ter cuidado. Tem um sub-chefe na bica para passar a gerência. É Mauro. Está em ponto de bala, apesar de novo. Já é sub-gerente, com a vantagem de se dar bem com todos. Isto para não falar de Alfredo e mesmo de Teixeira ou Albella.

Passemos agora a um caso curioso. Rubens era sub-chefe no Ipiranga. Quase alcançou esse mesmo lugar na Portuguesa, mas não compreendeu perfeitamente o "tracado da escrita" lusa. E foi rebaixado. Não se conformou e arranhou um emprego na Gavea. Em pouco tempo passou para trás muita gente boa, que estava em posição de chegar a gerência. Biguá era um, Dequinha outro. Rubens não tomou conhecimento de nada, de ninguém. De escriturário passou a sub-chefe, foi a chefe, a gerente depois e hoje é sub-diretor, dono da bola e do quadro. Zizinho também é sub-diretor do Bangu. Foi um pareo duro os seus tempos de Flamengo, com outro, Jair, averendo passar-lhe à fren-

te. Era uma casa com dois "mandões". É interessante é que, antes, já dois haviam mandado também: Domingos e Leonidas, que não tomavam conhecimento do diretor que era Flavio Costa. A sequência é enorme, vendendo, ainda mais, o gerente Geninho dentro da equipe botafoguense. Ademir no Vasco, Pinheiro no Fluminense, afora outros mais.

Os recrutados ou auxiliares também são inúmeros. A legião dos que vão ficar mesmo por aí, sem sequer chegar a escriturários, dá para um volume e não umas poucas laudas de papel. Amontam-se nos escritórios, sobem de lugar para depois descerem, enquanto os gerentes e sub-diretores vão mandando, vão controlando, até que um dia tenham que se aposentar, dando lugar a outros.

NUMEROS

COLOCAÇÃO POR PONTOS PERDIDOS

1.º — CHILE	0
2.º — BRASIL	1
3.º — URUGUAI	2
4.º — PERU	5
5.º — MEXICO	6
6.º — PANAMA'	10

COLEADORES DO BRASIL —

Baltazar, 3 gols, e Rodrigues, 2. QUADRO QUE MARCOU

MAIS — Chile, com 15 gols.

DEFESA MAIS VASADA —

Panamá, com 28 gols.

DEFESA MENOS VASADA —

Brasil, com nenhum gol contra.

MAIOR ESCORE — Peru 7 x

Panamá 1.

MENOR ESCORE — Brasil

0 vs. Peru 0.

TOTAL DE TENTOS ATE'

AGORA — 57.

QUADRO QUE MENOS MAR-

COU — Panamá, com 5 gols.

PROXIMA RODADA — Bra-

sil vs. Uruguai (quarta-feira.)

RESULTADOS DAQUI E DE FORA

SANTIAGO (Chile)
Brasil 5 vs. Panamá 0.
Chile 2 vs. Uruguai 0.

RECIFE
Pernambuco 3 vs. Minas Gerais 0

SALVADOR
Rio Grande do Sul 1 vs. Bahia 0

BELEM (Pará)
Pará 2 vs. Rio Grande do Norte 1.

JAU (São Paulo)
Palmeiras 1 vs. XV de Jau 1.

RIBEIRÃO PRETO
São Paulo 2 vs. Botafogo 1.

SANTOS
Santos 4 vs. Seleção Amadora F.M.F. 3.

ARARAQUARA
Bauru 0 vs. Ferroviária 0

SANTO ANDRE'
Corinthians 2 vs. Juventus 0

BAURU
Nordeste 1 vs. Araraquara 0.

CURITIBA
Fort. Desportos 3 vs. Palestra 1.

JACAREZINHO
Esportiva 3 vs. Prudentina 2.

PETROPOLIS
America 3 vs. Serrano 2.

ARGENTINA
Platense 4 vs. Independiente 4

Racing 1 vs. Boca Juniors 0.
Rosario 2 vs. Chacarita 1.
Ferro Carril 2 vs. Lanus 2.
Huracan 1 vs. San Lorenzo 0.
Banfield 4 vs. Atlanta 2.
Velez 2 vs. Newell's 2.
River Plate 4 vs. Estudiantes 2.

ITALIA
Spal 1 vs. Bologna 1.
Como 2 vs. Internacional 1

Lazio 1 vs. Legnano 1.
Juventus 0 vs. Lucchese 0.
Milan 3 vs. Napoles 2.
Florença 1 vs. Padua 1.

Sampdoria 3 vs. Atalanta 2.
Pro Patria 2 vs. Palermo 1

Torino 5 vs. Trieste 2.
Udinese 1 vs. Novara 0.

FRANÇA
Havre 1 vs. Nice 0.
Nancy 2 vs. Bordeaux 1.

Lille 3 vs. Metz 2.
Racing 1 vs. Reims 1.
Roubaix 3 vs. Nimes 3.

St. Etienne 1 vs. Lens 1.
Rennes 3 vs. Sette 3.
Marselha 3 vs. Lyon 1.

Strasbourg 1 vs. Sochaux 0.

ESPAÑA
Santander 3 vs. Celta 0.

Sevilha 4 vs. Real Madrid 1.
Las Palmas 4 vs. Saragossa 2.

Barcelona 5 vs. Atletico Totuan 2.
Espanhol 3 vs. Gijon 1.

Atletico Bilbao 4 vs. Real Sociedad 1.

Atletico Madrid 1 vs. Valladolid 1.
La Coruna 3 vs. Valencia 2.

AVAI
Vasco da Gama (Rio) 2 vs. Avai 1

CAMPINAS (São Paulo)
Guarani 2 vs. Mogiana 0.

INGLATERRA
Bolton 2 vs. Arsenal 1.

Huddersfield 2 vs. Burnley 0.
Sunderland 2 vs. Fulham 0.

SEIS VENCEDORES

MAIS 2.000 CRUZEIROS PARA ESTA SEMANA

Decidido o premio, damos novamente 2.000 cruzeiros para a proxima rodada - Enorme a afluencia de votos - Chegados cerca de 11.000 votos - Seis vencedores, com necessidade de sorteio - Este será realizado na sexta feira, às 14 horas - Devem comparecer todos os ganhadores - Venham munidos de identificação - Votantes com mais de 50 cupões - Prazo até sabado às 12 horas - Três jogos somente - Idênticas possibilidades - Iniciamos hoje a publicação de novo cupão

Foi enorme a afluencia de votos nesta semana. Cerca de 11.000 cupões foram apurados, o que bem demonstra o interesse que despertou a nossa iniciativa. Desta feita, houve seis vencedores, que foram os seguintes:

OTAVIO FERNANDES — Rua Fidalga, 132 (Capital); JOAQUIM CARRIÃO — Rua Garibaldi, 15 (Osasco); MANOEL PASCOAL — Rua Glicerio, 615 (Capital); MIGUEL FARAH — Rangel Pestana, 1537 (Capital); JOAO MARTINS PEREIRA — Praça Almeida Jr. 86 (Capital); JOAO TANGO — Henrique Lindenberg, 152 (Capital), sendo que o primeiro, Otavio Fernandes, enviou dois cupões premiados, mas que consideramos um só, em face de ter havido, alem dele, mais cinco vencedores. Isto quer dizer que, na conformidade das bases do concurso, terá que haver sorteio entre os ganhadores. Avisamos que esse sorteio será realizado na proxima sexta-feira, dia 18, às 14 horas, em nossa redação, devendo comparecer os interessados, munidos de identificação, pois o vencedor receberá logo após o res-

pectivo premio. Há necessidade, portanto, do comparecimento dos vencedores, a fim de que não corra o unico vencedor (em caso de não comparecimento) perigo de perder os 2.000 cruzeiros.

Alás, inúmeros foram os candidatos que remeteram mais de 50 cupões. José Fernandes enviou 200, Celso Cavalcanti 150, Haroldo Avila 150, Sergio Rabeloti 150. Em primeiro lugar no envio de votos destacamos OSVALDO TALDI, da Capital, com 501. Abaixo de 50 então são inúmeros. Osvaldo Horoski, Manoel de Lima, João Martins Pereira, Ricardo Brasil e muitos outros. Pedro de Oliveira Rosa só remeteu um cupão, mas fê-lo acompanhar de uma ferradura de galalite, esperando certamente boa sorte. Recebemos também inúmeros cupões sem assinatura, que ficaram imediatamente de fora. O sr. Lazaro Benedito da Silva, Av. Tiradentes 899, remeteu um voto em perfeitas condições, mas esqueceu de dar o resultado do Chile e Uruguai que está em branco. Roberto Neves, de Piracicaba, enviou um Cupão emendado e chamamos sua atenção para esse fato.

Finalmente, estamos publicando hoje o novo cupão, que diz respeito a três jogos. Incluímos o São Paulo vs. Juventus, entretanto se não se realizar esse jogo, não levaremos em consideração o esco-

re. De qualquer maneira, porém, continua facil cercar os marcadores. O premio é novamente de 2.000 cruzeiros e há tempo bastante para ser ultrapassado o numero de votos enviados na semana pas-

C U P ã O

RODADA DE 20.4.52

BRASIL	Vs.	CHILE
PERU	Vs.	MEXICO
SÃO PAULO	Vs.	JUVENTUS
NOME		
(Bem legível)		
ENDEREÇO		
(Rua e Numero)		
LOCALIDADE		

**MAIS 2.000 CRUZEIROS
PARA ESTA SEMANA**

**Ultima oportunidade dentro do Panamericano
APROVEITEM E REMETAM SEUS CUPÔES !
ESTÁ DEMONSTRADO QUE É FACIL GANHAR**

E' MAIS FACIL
A TERRA TREMER
DO QUE ARRANCAR
DELES
PA
Repe
un p

EDSON

**UMA DAS GRANDES
PROMESSAS DE S. PAULO
PARA A
TEMPORADA DE 52**



Mundo Esportivo

ANO VI

São Paulo, Terça-feira, 15 de Maio de 1951

BRILHAM OS LUSOS

**EM SANTILHO
E NO PARANÁ**

**Textos
página 11**